

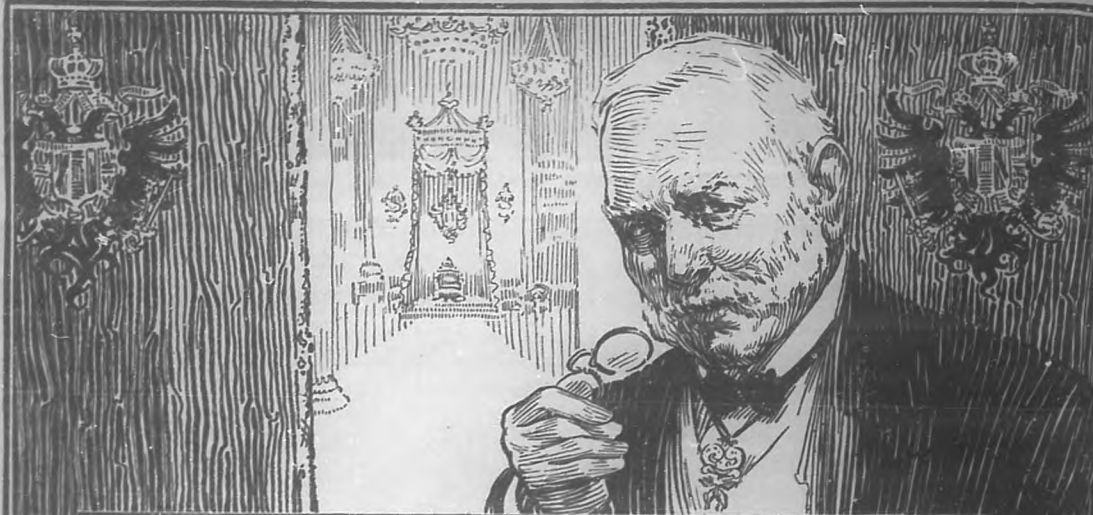
# BOHEMIA

BOHEMIA  
STAMPA  
1916



TIPO DE MULATA

Abril 4 de 1916



## *Si el Médico de un Monarca Aconseja Tomar el Sanatogen—*

no pueden desoirse sus palabras, pues es un hecho bien conocido que el médico de un rey tiene que ser un hombre de recto criterio, elevados conocimientos científicos y acrisolada reputación profesional.

Pues bien, no es uno, sino los médicos de *siete* reyes y emperadores, así como también el de S. S. el Papa Pio X., los que han dado su testimonio por escrito en favor del Sanatogen.

Y si, además, **22,000** facultativos de todo el mundo, declaran unánimemente basándose en sus observaciones personales y exponiendo su reputación—que el Sanatogen es el Tónico Nutritivo Reconstituyente que arreglará las funciones del sistema nervioso, mejorará la digestión, enriquecerá la sangre y revigorizará el cuerpo en general, no puede dudarse que aquel que tome el Sanatogen se abrirá la puerta del camino que conduce a la salud, al contento, al bienestar.

El Dr. Ferchmin, Médico Particular del Czar de Rusia, escribe:

"Mi hija, en extremo nerviosa y anémica, obtuvo maravillosos resultados con el Sanatogen, pues le mejoró el apetito, aumentó su peso, y devolvió a su cutis un color más saludable."

El Prof. Dr. Tobold, Médico Particular del Emperador Federico III., de Alemania escribe:

"He llegado á convencerme que en los casos de debilidad nerviosa consecutiva á la influenza y neurastenia, el Sanatogen proporciona, en un periodo relativamente corto, las fuerzas y vitalidad perdidas."

### OBSEQUIO

Hemos publicado un interesantísimo folleto, elegantemente impreso e ilustrado, que encierra valiosos informes para aquellos que aprecian en todo lo que vale la conservación de la salud, el mejor don y el más precioso para el ser humano. No cuesta nada pedir el folleto—solamente escribir a nuestro representante en Cuba, Sr. Ricardo G. Mariño, Cuba 106B., Habana.

El SANATOGEN se halla de venta en todas las farmacias  
THE BAUER CHEMICAL CO. 30 Irving Place, New York, E. U. A.  
Grand Prix, Congreso Internacional de Medicina, Londres 1913

# SANATOGEN

Se publica todas las semanas, sin interrupción, con asistencia de la colaboración de los más ilustres literatos y artistas de América.  
Cable "BOHEMIA".  
Telégrafo "BOHEMIA"  
Apartado 1362.  
Redacción, Administración y Talleres:  
Edificio de "Bohemia".  
Trocadero Número 59 91 y 92.  
Teléfono: A-565

## BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

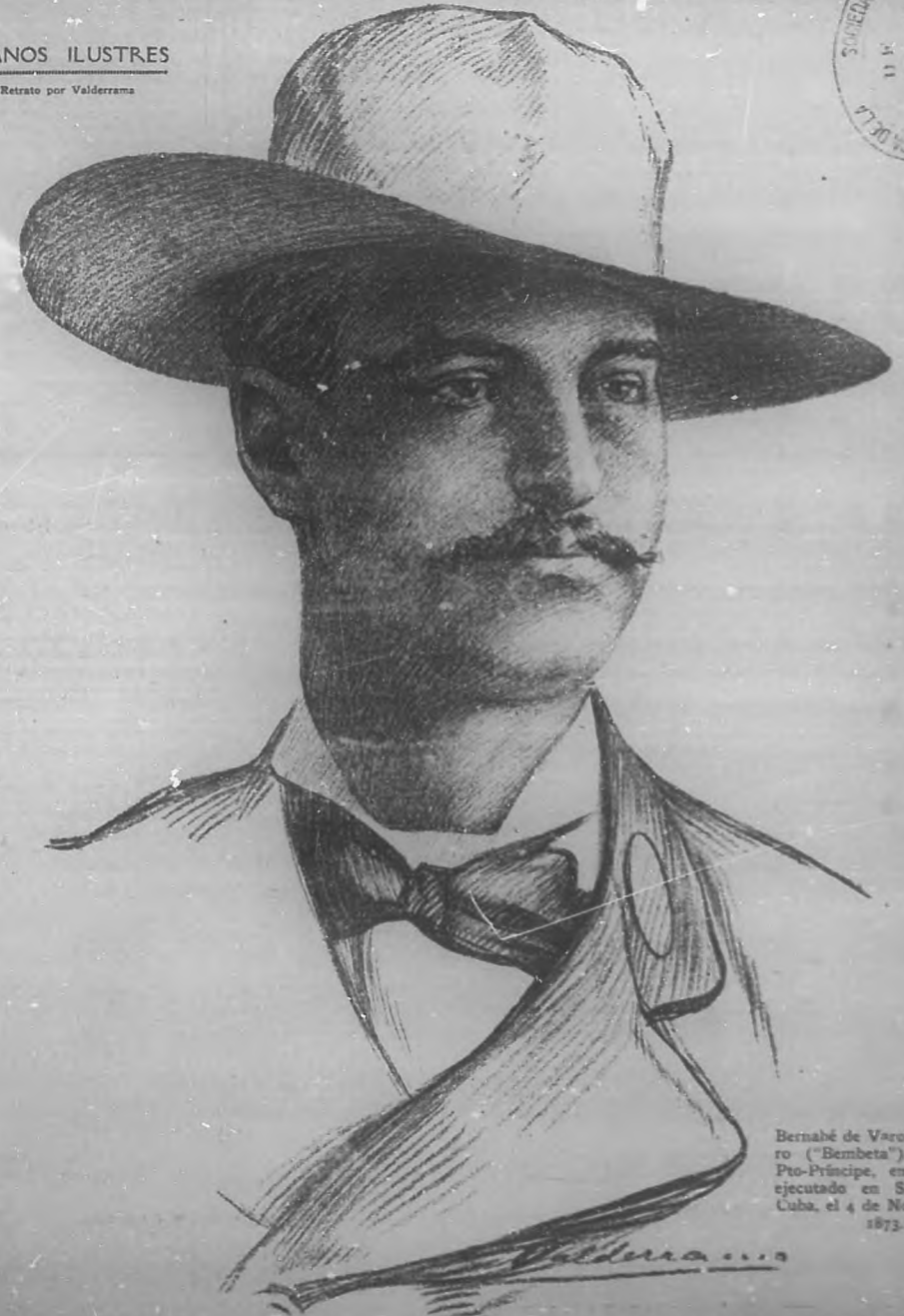
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.  
Director Artístico: A. RODRIGUEZ MOREY.  
No se devuelven originales.

SUSCRIPCION  
En la Habana: \$1.00 m. c.  
En el interior: \$1.50 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados.  
En el extranjero, al mes: \$1.50, pagadero por trimestres y años adelantados.  
Número suelto: 20 cts. el ejemplar. Número extraordinario: 50 cts. el ejemplar.  
ANUNCIOS:  
La página en columna \$1.00 m. c. Páginas de información: gratis convencionales.

### CUBANOS ILUSTRES

Retrato por Valderrama



Bernabé de Verona y Barro ("Bembeta"), nació en Pto-Príncipe, en 1845, fue ejecutado en Santiago de Cuba, el 4 de Noviembre de 1873.





## *Si el Médico de un Monarca Aconseja Tomar el Sanatogen—*

no pueden desoirse sus palabras, pues es un hecho bien conocido que el médico de un rey tiene que ser un hombre de recto criterio, elevados conocimientos científicos y acrisolada reputación profesional.

Pues bien, no es uno, sino los médicos de *siete* reyes y emperadores, así como también el de S. S. el Papa Pio X., los que han dado su testimonio por escrito en favor del Sanatogen.

Y si, además, **22,000** facultativos de todo el mundo, declaran unánimemente basándose en sus observaciones personales y exponiendo su reputación—que el Sanatogen es el Tónico Nutritivo Reconstituyente que arreglará las funciones del sistema nervioso, mejorará la digestión, enriquecerá la sangre y revigorizará el cuerpo en general, no puede dudarse que aquel que tome el Sanatogen se abrirá la puerta del camino que conduce a la salud, al contento, al bienestar.

El Dr. Ferchmin, Médico Particular del Czar de Rusia, escribe:

"Mi hija, en extremo nerviosa y anémica, obtuvo maravillosos resultados con el Sanatogen, pues le mejoró el apetito, aumentó su peso, y devolvió a su cutis un color más saludable."

El Prof. Dr. Tobold, Médico Particular del Emperador Federico III., de Alemania escribe:

"He llegado á convencerme que en los casos de debilidad nerviosa consecutiva á la influenza y neurastenia, el Sanatogen proporciona, en un periodo relativamente corto, las fuerzas y vitalidad perdidas."

### OBSEQUIO

Hemos publicado un interesantísimo folleto, elegantemente impreso e ilustrado, que encierra valiosos informes para aquellos que aprecian en todo lo que vale la conservación de la salud, el mejor don y el más precioso para el sér humano. No cuesta nada pedir el folleto—solamente escribir a nuestro representante en Cuba, Sr. Ricardo G. Mariño, Cuba 106B., Habana.

El SANATOGÉN se halla de venta en todas las farmacias  
THE BAUER CHEMICAL CO. 30 Irving Place, New York, E. U. A.  
Grand Prix, Congreso Internacional de Medicina, Londres 1913

# SANATOGÉN

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más renombrados literatos y artistas de América.  
Cable "BOHEMIA".  
Telégrafo "BOHEMIA"  
Apartado 1263.  
Redacción, Administración y Talleres:  
Edificio de "Bohemia".  
Procedero Números 29 9.  
7 22.  
Teléfono: A-5648

## BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1912 y Camagüey de 1913 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.  
Director Artístico: A. RODRIGUEZ MOREY.  
No se devuelven originales.

SUSCRIPCION  
En la Habana: \$2.00 m. -  
En el exterior: \$2.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados.  
En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados.  
Número ordinario: 20 cts. el ejemplar. Número extraordinario: 40 cts. el ejemplar.  
ANUNCIOS:  
La pagada en columna \$2.00 m. o. Páginas de la formación: precios especiales.

### CUBANOS ILUSTRES

Retrato por Valderrama



Bernabé de Varona y Berro ("Bembeta"), nació en Pto-Príncipe, en 1845, fue ejecutado en Santiago de Cuba, el 4 de Noviembre de 1873.



Dos modelos nuevos de los  
famosos automóviles

FORD

Lawrence B. Ross

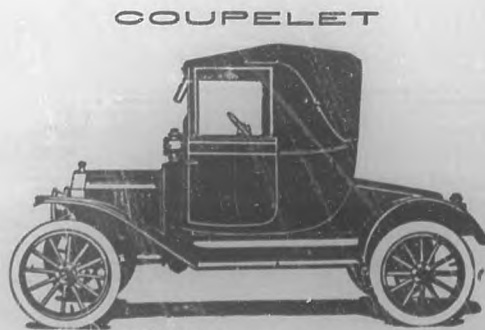
REPRESENTANTE GENERAL DE LA

Ford Motor Company.

San Lázaro 192.--Habana.



\$ 1.000.00 Puesto en su casa.



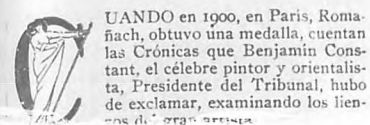
\$ 800.00 Puesto en su casa.

Vol. VII.  
Número 14.

BOHEMIA

Habana, Abril 3 de  
1916

LEOPOLDO ROMAÑACH



UANDO en 1900, en París, Romañach, obtuvo una medalla, cuentan las Crónicas que Benjamin Constant, el célebre pintor y orientalista, Presidente del Tribunal, hubo de exclamar, examinando los lienzos de gran artista...

"Cuba tiene un pintor".... Y esta frase, plena de justicia, viene hoy a nuestra mente, cuando se ha tratado de discutir al maestro por criticastros mal intencionados, sin competencia y sin autoridad, ávidos de hincar el diente en la reputación de quien como genio nos engrandece, honrándonos a la vez como ciudadano cívico y ejemplar....

Regatearle méritos a Romañach, negar su clara percepción en la que al color respecta y su firme ejecución en lo que al dibujo atañe, es desconocer su labor; toda esa labor de algunos años, digna de la consagración....

Netamente española su pintura,—pese a la educación italiana del artista,—en el cubano hay mucha de esa escrupulosidad técnica q. hizo inmenso a Velázquez.... Heredero del pintor de "Las Mininas", en Romañach se descubren todas y cada una de las cualidades del insigne artista.... En él predomina, como en el otro, la sobriedad de la composición, la amplitud de la pincelada, la entonación severa, el gusto por los matices oscuros y la armonía del interior y exterior de los personajes que pinta....

Su personalidad, en el campo del arte es naturalista, siendo una de sus más bellas virtudes, en el manejo de los pinceles, la sinceridad.

Esa gran cualidad es la única base de su robusta orientación y la que lo ha hecho crear una escuela propia, sin parangón con ninguna de las contemporáneas....

Espíritu independiente, al hallarse en Roma, estudió libremente, siguiendo solo los dictados de su inspiración.

La influencia de los maestros italianos nada pesó en su ánimo, dejándose solo sugerir por la clásica pureza de Velázquez.... Ni el esplendor de los impresionistas, ni las excentricidades de las tendencias ultra-modernas han podido hacerlo retroceder en la senda por él ha años emprendida: Y de ahí tal vez el por qué de la veneración y del respeto de que disfruta en el pleno reinado actual del chauvinismo artístico.

Romañach, en nuestro ambiente, es todo un símbolo.... Apenas si se le vé, y más que su efigie, en el templo de las almas vive el recuerdo de su gloria y de su austeridad.... Diríasele un muerto inmortal, visto a través de la urdimbre transparente de los años:

¡Tal la pureza y nitidez de su arte y la impenetrabilidad de su maestría!

Amarga,—demasiado amarga para el artista envejecido en la conquista de laureles a diario reverdecidos,—debe haber sido la inconciencia de nuestra crítica, empeñada en no reconocer fueros ni jerarquías.... En periódicos y revistas, en tertulias y en corrillos, al hablarse del Salón de Bellas Artes el nombre ilustre del maestro ha sido barajado y hasta pospuesto a los de humildes principiantes y mediocres fracasados.... Y esto, ofendase quien se ofenda indica que los que han juzgado en una forma u otra la labor de los expositores, lo han hecho o bien guiados por la pasión o inspirados por un desconocimiento de la materia, desconsolador por lo ridículo....

Articlistas ha habido,—y no queremos citar nombres,—que se han echado sobre sus hom-

bras la poca honrada y decorosa misión de hacer ver al público que lo único notable de la Exposición fueron unos retratos medianamente regulares, plagados de defectos de dibujo y hasta con flagrantes faltas de perspectiva de valor.... Y en esta Exposición, ¡asómbrese el lector!, exhibió el maestro varias cabezas y "Vendedor de Estatuas", una de sus maravillosas obras que como acertadamente ha dicho "Heraldo de Cuba" "no se desdanzarían en firmar artistas de la talla de Sargent y Sorolla".

Amargo para Romañach sí,—y como para Romañach,—habrán de resultar estas injusticias que son como injurias hechas a nuestro decoro nacional.

Hora es ya de que nos demos cuenta de la



Leopoldo Romañach.

de discutir a Romañach en un modesto Salón cuando el noble y grande maestro cubano concurre en 1900 a la Exposición de París y obtiene una medalla; cuando acude más tarde a la Exposición de San Luis y Buffalo, ganando la más alta distinción, y cuando por último va a la Exposición Interna en San Francisco, y allí se le otorga Diploma de Honor, recompensa de excepcional importancia si se tiene en cuenta que Italia, a pesar de haber concurrido con sus mejores pintores, solo alcanzó un gran premio para Tito y una medalla para Innocenti.

Con Lembach, Grün, Mancini, Durán, Sargent, y Sorolla, por su labor de consagrado, podría resistir el parangón nuestro gran artista, sin q. por ello sus prestigios resultasen oscurecidos.... ¿No es pues, motivo de indignación, el hecho de que en su patria, cuando en el extranjero no se discute su gloria, se le trate de desmeritar confundiéndolo con principiantes y mediocres? Creemos,—y vamos a darnos la respuesta,—justificadísima la protesta que latente en nuestro pecho, hoy exteriorizamos al dedicar a Romañach estas líneas.... El, con algunos más concurrió al Salón de Bellas Artes, no en pos de laureos, sino a brindar a tan loable empresa, el prestigio de su firma y la gloria de sus lienzos.... Y los iniciadores leales de esa bella idea, han agradecido al maestro el honor, por que saben que para todos los que hayan analizado a conciencia la labor de nuestro gran pintor su solo nombre, figurando entre el de los expositores, ha sido y será siempre, símbolo de triunfo.

No hubiéramos querido, en honor al artista elogiado, abandonar en el sinnúmero de pequeños que hemos ahondado. Nuestra labor debió haberse reducido al pobre homenaje de unas líneas; pero innumerables discípulos del glorioso maestro, han llegado hasta nosotros, y haciéndonos partícipes de su indignación, nos han pedido una amplia y sincera rectificación a cosas que hasta ahora se habían tenido por irrefutables, ya que dichas fueron en tono sentencioso por quienes, sin saberse por qué, sentada tienen plaza de críticos en nuestro ambiente.

Y nosotros, sinceros y honrados, a ruego tan expresivo jamás podíamos negarnos, no por complacencia amistosa, si no por la súplica que se nos dirigía, encarnaba el grito de almas devotas, heridas en lo más hondo de sus convicciones.... ¿Cómo se crispaban los puños de Lino Villar al condenar la injusticia de que era víctima el gran maestro!.... ¿Y como se alteraba el rostro simpático de Manolo Roig, de ordinario apacible, al hablarnos de estas cosas!....

Los gestos estos, de los jóvenes artistas, créanos el lector, puede que constituyan la más humilde, pero tal vez la más hermosa de las apoteosis....

Allí en aquellos pechos juveniles arde como llama sagrada encendida a Vesta, la fe en el triunfo definitivo....

Allí, hay bríos y entusiasmo; hay fealtad, hay cariño y devoción....

En nombre de todos ellos, pues, y en el propio, recogemos, para hacer de él un glorioso reto, la frase de Benjamin Constant, al examinar algunos de los cuadros de Leopoldo Romañach en la Exposición de 1900, en París:

—Cuba tiene un pintor!....

Roger DE LAURIA





Dos modelos nuevos de los  
famosos automóviles

FORD

Lawrence B. Ross

REPRESENTANTE GENERAL DE LA

Ford Motor Company.

San Lázaro 192.--Habana.

SEDAN



\$ 1,000.00 Puesto en su casa.

COUPELET



\$ 800.00 Puesto en su casa.

Vol. VII.

Número 14.

BOHEMIA

Habana, Abril 5 de

1916

LEOPOLDO ROMAÑACH



UANDO en 1900, en París, Romañach, obtuvo una medalla, cuentan las Crónicas que Benjamin Constant, el célebre pintor y orientalista, Presidente del Tribunal, hubo de exclamar, examinando los lienzos del gran artista

"Cuba tiene un pintor"....  
Y ese frase, plena de justicia, viene hoy a nuestro mente, no se ha tratado de discutir al maestro por criticastros mal intencionados, sin competencia y sin autoridad, ávidos de hincar el diente en la reputación de quien como genio nos engrandece, honrándonos a la vez como ciudadano cívico y ejemplar....

Regatearle méritos a Romañach, negar su clara percepción en la que al color respecta y su firme ejecución en lo que al dibujo atañe, es desconocer su labor; toda esa labor de algunos años, digna de la consagración....

Netamente española su pintura,—pese a la educación italiana del artista,—en el cubano hay mucha de esa escrupulosidad técnica q. hizo inmenso a Velázquez.... Heredero del pintor de "Las Mininas", en Romañach se descubren todas y cada una de las cualidades del insigne artista.... En él predomina, como en el otro, la sobriedad en la composición, la amplitud de la pincelada, la entonación severa, el gusto por los matices oscuros y la armonía del interior y exterior de los personajes que pinta....

Su personalidad, en el campo del arte es naturalista, siendo una de sus más bellas virtudes, en el manejo de los pinceles, la sinceridad.

Esa gran cualidad es la única base de su robusta orientación y la que lo ha hecho crear una escuela propia, sin parangón con ninguna de las contemporáneas....

Espíritu independiente, al hallarse en Roma, estudió libremente, siguiendo solo los dictados de su inspiración.

La influencia de los maestros italianos nada pesó en su ánimo, dejándose solo suggestionar por la clásica pureza de Velázquez.... Ni el esplendor de los impresionistas, ni las eccentricidades de las tendencias ultra-modernas han podido hacerlo retroceder en la senda por él ha años emprendida: Y de ahí tal vez el por qué de la veneración y del respeto de que disfruta en el pleno reinado actual del chauvinismo artístico.

Romañach, en nuestro ambiente, es todo un símbolo.... Apenas si se le vé, y más que su efigie, en el templo de las almas vive el recuerdo de su gloria y de su austeridad.... Diríasele un muerto inmortal, visto a través de la urdimbre transparente de los años:

¡Tal la pureza y nitidez de su arte y la impecabilidad de su maestría!

Amarga,—demasiado amarga para el artista envejecido en la conquista de laureles a diario reverdecidos,—debe haber sido la inconciencia de nuestra crítica, empeñada en no reconocer fueros ni jerarquías.... En periódicos y revistas, en tertulias y en corrillos, al hablarse del Salón de Bellas Artes el nombre ilustre del maestro ha sido barajado y hasta pospuesto a los de humildes principiantes y mediocres fracasados.... Y esto, oféndase quien se ofenda indica que los que han juzgado en una forma u otra la labor de los expositores, lo han hecho o bien guiados por la pasión o inspirados por un desconocimiento de la materia, desconsolador por lo ridículo....

Articulistas ha habido,—y no queremos citar nombres,—que se han echado sobre sus hom-

bras la poco honrada y decorosa misión de hacer ver al público que lo único notable de la Exposición fueron unos retratos medianamente regulares, plagados de defectos de dibujo y hasta con flagrantes faltas de perspectiva de valor....

Y en esta Exposición, jasmóbrese el lector!, exhibía Romañach varias cabezas y "Vendedor de Estatuas", una de sus maravillosas obras que como acertadamente ha dicho "Heraldo de Cuba" "no se desdicharían en firmar artistas de la talla de Velázquez y Sorolla".

Amargo para Romañach si,—y como para Romañach, para Rodríguez Morey y otros maestros,—habrán de resultar estas injusticias que son como injurias hechas a nuestro decoro nacional.

Hora es ya de que nos demos cuenta de la



Leopoldo Romañach.

de discutir a Romañach en un modesto Salón cuando el noble y grande maestro cubano concurre en 1900 a la Exposición de París y obtiene una medalla; cuando acude más tarde a la Exposiciones de San Luis y Buffalo, ganando la mas alta distinción, y cuando por último va a la Exposición Internacional de San Francisco y allí se le otorga Diploma de Honor, recompensa de excepcional importancia si se tiene en cuenta que Italia, apesar de haber concurrido con sus mejores pintores, solo alcanzó un gran premio para Tito y una medalla para Giovanni.

Con Lembach, Grün, Mancini, Durán, Sagent, y Sorolla, por su labor de consagrado, podría resistir el parangón nuestro gran artista, sin q. por ello sus prestigios resultasen oscurecidos.... ¿No es pues, motivo de indignación, el hecho de que en su patria, cuando en el extranjero no se discute su gloria, se le trate de desmeritar confundiéndolo con principiantes y mediocres? Creemos,—y vamos a darnos la respuesta,—justificadísima la protesta que latente en nuestro pecho, hoy exteriorizamos al dedicar a Romañach estas líneas.... El, con algunos mas concurrió al Salón de Bellas Artes, no en pos de lauros, sino a brindar a tan loable empresa, el prestigio de su firma y la gloria de sus lienzos.... Y los iniciadores leales de esa bella idea, han agradecido al maestro el honor, por que saben que para todos los que hayan analizado a conciencia la labor de nuestro gran pintor su solo nombre, figurando entre el de los expositores, ha sido y será siempre, símbolo de triunfo.

No habiéramos querido, en honor al artista dignísimo, aludido en el sumbrero de poquitos, que hemos aborrecido. Nuestra labor debió haberse reducido al pobre homenaje de unas líneas; pero innumerables discípulos del glorioso maestro, han llegado hasta nosotros, y haciéndonos partícipes de su indignación, nos han pedido una amplia y sincera rectificación a cosas que hasta ahora se habian tenido por irrebatibles, ya que dichas fueron en tono sentencioso por quienes, sin saberse por qué, sentida tienen plaza de críticos en nuestro ambiente.

Y nosotros, sinceros y honrados, a ruego tan expresivo jamás podíamos negarnos, no por complacencia amistosa, si no por la súplica que se nos dirigía, encarñada el grito de almas devotas, heridas en lo más hondo de sus convicciones.... ¿Cómo se crispaban los puños de Lino Villar al condenar la injusticia de que era víctima el gran maestro!.... Y como se alteraba el rostro simpático de Manolo Ruiz, de ordinario apacible, al habérsenos de estas cosas!....

Los gestos estos, de los jóvenes artistas, creáenos el lector, puede que constituyan la más humilde, pero tal vez la más hermosa de las apoteosis....

Allí en aquellos pechos juveniles arde como llama sagrada encendida a Vesta, la fé en el triunfo definitivo....

Allí, hay bríos y entusiasmo; hay lealtad, hay cariño y devoción....

En nombre de todos ellos, pues, y en el propio, recogemos, para hacer de él un glorioso reto, la frase de Benjamin Constant, al examinar algunos de los cuadros de Leopoldo Romañach en la Exposición de 1900, en París:

—Cuba tiene un pintor!....

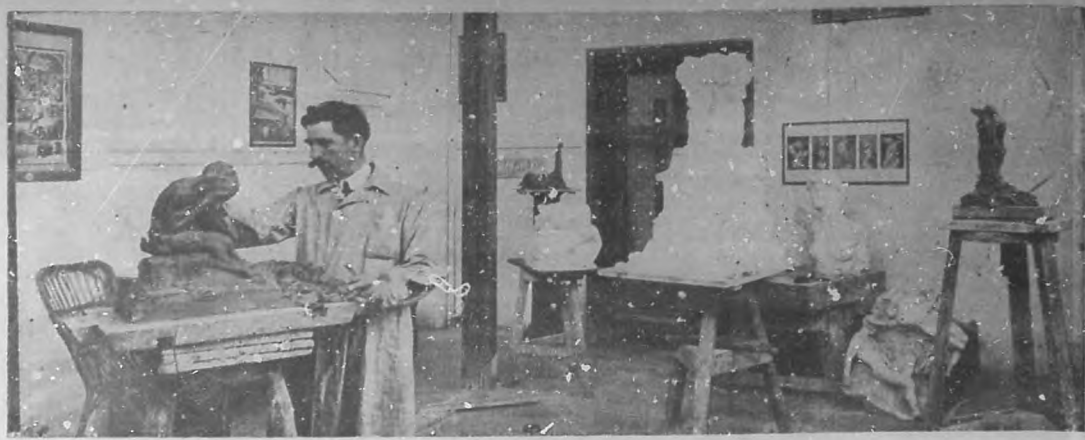
Roger DE LAURIA

145 / 89

12

9-12-89





El artista Giovanni Nicolini en su estudio.

## GIOVANNI NICOLINI Y SU ARTE



ON motivo de haber confiado al escultor Giovanni Nicolini nuestra primera Autoridad Municipal la ejecución de la estatua que a la ciudad de la Habana eregrirá al general Alejandro Rodríguez, creemos oportuno publicar varios fragmentos de un artículo que sobre el genial artista ha escrito el Sr. Domenico Natoli, ilustre crítico italiano, notable por su competencia e imparcialidad.

Es este artículo, pleno de justicia, un merecido homenaje a quien por sus méritos ha llegado a la cumbre de la celebridad, sin necesidad de medios reprobables, propios solo de medianías incapaces de una labor irreprochable e inspirada. . . . .

He aquí el artículo del señor Natoli: El "estudio" de un artista—no extrañan la comparación—es una oficina en que un forjador divino da forma a una idea con el calor de la vida la imagen que germina en su cerebro, martillándola en el yunque de la inspiración.

Esto he pensado precisamente, observando "L'Idée" de Nicolini, bellísimo mármol que en primer término, se nos ofrece a la vista, entre el verdor de los bambus que lo rodea. Es una de las producciones primitivas (1907) y ha sido señalada entre los éxitos de las últimas "Biennale" de Venecia.

De una fría masa informe surge, pensativa, una adolescente, cuyas hermosas formas tal parece que se funden en ella. Más abajo, el mármol toma la forma de un yunque, sobre el cual, el pesado martillo del forjador, por un lado, y por el otro, la lámpara de la vida, representan, a mi juicio, la obra en íntima unión con el pensamiento; pensamiento y acción que fecundan la idea.

Es como una visión. El delicado cuerpo, de formas aun indecisas, se ofrece acariciado por el humo de la lámpara, como para recibir el beso de la vida; la cabeza, inclinada sobre el pecho; el puño, cerrado, oculta la mirada profunda, como queriendo recordar la concepción del hombre.

Y la visión parece que va a desvanecerse, arrebatada por una fuerza misteriosa, más que humana.

En las bellas y gráciles formas, traídas con profunda sabiduría, se ha infiltrado un soplo de poesía de una gracia infinita. El conjunto de la obra es maravilloso por sus bellas líneas y por la originalidad de la concepción, aun cuando no deja de haber alguien para quien la interpretación resulta difícil: efectivamente, el símbolo de la "idea" es demasiado elevado para que todo el mundo lo pueda comprender!

Pero ¿cuántas otras figuras de admirable expresión no ha logrado el escultor sobre el mármol!

De la "Piccola vedetta lombarda", a su "Falciani"! He aquí dos vidas destrozadas: la primera, de una tierna niña, heroica sin saberlo, truncada, casi al nacer, por el plomo de la guerra, al que se había expuesto voluntariamente en su infantil inconsciencia. La otra, una vida endurecida por las fatigas que estenuan, bajo el azote de la nieve, bajo los rayos del sol ardiente; el hombre aniquilado, hambriento quizás, que la muerte siega con

su guadaña sobre las espigas del maduro grano, que el mismo, con su propia hoz, para otros he cortado!

¡Dos cuerpos exánimes, el uno y el otro! ¡Pero cuánta diferencia de pensamiento hay en ellos!

Detengámonos un poco ante la "Piccola vedetta", obra ejecutada por Nicolini cuando sólo contaba 20 años.

Desde Palermo, donde nació, el año 1872, el día 14 de abril, el artista había venido a Roma, y durante dos años, había frecuentado el estudio de Monteverde. Pero muy pronto, aun casi niño, se lanzó por los senderos del arte, lleno de fe y esperanzas; y poco después, en el año 1893, se estrenaba con "La Piccola Vedetta".

Al salir de Palermo, llevaba como lastre sus sueños, sus ilusiones, el entusiasmo que le impulsaba, y era desconocido de todos; pero cuando, en el año 1893, volvió con su primera obra para exponerla, la promotrice de ese año se encontró frente a un gran número de incrédulos, de mal intencionados, de gente perversa.

¡Imposible! Imposible parecía que un muchacho se hubiese presentado con una obra que, muchos de ellos, envejecidos en inútiles, vanas tentativas, no habían aún podido realizar! Allí había un engaño, no era posible otra cosa! Era preciso ceder el paso a ese jovenito que tan amenazador y seguro de sí mismo se presentaba en el panteón artístico con sus armas, dispuesto a vencer y a no dejarse vencer en segundo lugar. . . . .

¡Pero la diosa del Arte le había señalado y acogido bajo sus alas immaculadas, y la "protegió". . . . . Así fué, que la "primera zozobra" le borró el primer triunfo: obtuvo Medalla de Oro, y su obra, fundida en bronce, la adquirió el Ministro de I. P. para el Museo Nacional de Palermo.

Pero, ¿qué era lo que tanta sombra le hacía a esa gente? ¿Qué había de extraño en ese muertecito tan sencillo? Eso mismo quizás: su sencillez y el soberbio "realismo" con que el artista había cincelado ese muerto. La cabeza ligeramente inclinada hacia un lado; los párpados semicerrados, bajo los que se adivinan los ojos apagados para siempre; la piel tersa sobre el hinchado pecho, los brazos rígidos y descarnados; las manos y los pies encogidos; todo da la impresión dolorosa de una vida apagada, y por la boca entreabierta, parece como si aguardara ver exhalar el último aliento. . . . .

En esos miembros inertes, modelados con tan precoz realidad y tanta inteligencia anatómica, el joven artista había revivido la sublime página de De Amicis; había dado cuerpo a esas ideas que él sintiera tan profundamente, esculpido sobre la creta un poema no menos sublime.

El mismo De Amicis escribió a Nicolini lo siguiente:

"Estimado señor:

"La conciencia plena de ser un juez interesado en la causa, no me puede impedir el expresarle que su trabajo me parece bellísimo; esto mismo le ha sucedido a muchos, a los que he enseñado fotografías de las que usted juzta la bondad de enviarme, y que conservaré como cosa de grandísimo valor. Todos han formulado mi mismo juicio, diciendo que no se hubiera



Salón de Exposiciones en el estudio de Nicolini.

"podido realizar con más verdad ni sentimiento la imagen del pequeño héroe que yo he intentado describir con mi pluma. Usted me pide mi opinión, pero le digo sinceramente, aun a fuer de parecerle pedante, que no puedo hacer más que felicitarlo. A la cual felicitación añado los más sinceros y fervientes votos por el éxito de su magnífica obra. Le agradeceré me diga dónde y cuándo piensa Ud. exponerla, y si será de tamaño natural; así como también si va a ser ejecutada en mármol o bronce.

"Acepte los más afectuosos saludos de su

De Amicis.

Elogiado en esta forma, Nicolini se trazó el camino que debía recorrer. Vió ante sí la meta que al final le esperaba; advinió, presintió los innumerables obstáculos que se le presentarían; pero no cejó en su propósito, decidido y dispuesto a emprender su camino. Temperamento rebelde, que firme en su idea, y nos prueba cómo la escultura se puede estimar ya con algo más útil, que no sea "la labor de las rasas", modelando desnudeces de Friné o de Venus, o trabajando encajes de damas melancólicas.

¿Tuvo un maestro? Por más que dicen que fue discípulo de Monteverde, la verdad es que en sus obras no se advierten ni sus ideas ni sus influencias. El es, por otra parte, "un espíritu que no necesita maestro, y sería inútil tratar de averiguarlo". El estudio en el "labro de la Naturaleza, hizo la disolución de las pasiones humanas. . . . . Esta fué, y sigue siendo su gran guía.

Y en todas las obras imaginadas por su fecundo e inagotable cerebro, él ha impreso el sello de su personalidad, principio fundamental del Arte.

Después de este primer triunfo, cuántos otros le iba sucediendo! Ninguno de sus trabajos ha pasado—como suele decirse—madurizado. Sé, por ejemplo, de una delicada figurilla de mujer "Margherita", esculpida también en sus primeros tiempos (1894) y que expuesta en Palermo y en Turin, obtuvo medalla de oro y fué adquirida por el rey Humberto; de una estatua en bronce, retrato del pintor Sciutti, por el que tenía Nicolini afecto profundo, y cuya estatua fué comprada por la municipalidad de Palermo; y, por último, de una esbelta figura de jovenito, y bustos y retratos y estudios, la mayor parte de ellos destruidos por el mismo artista, deseoso de hacerlo mejor.

Muy joven aun modeló el magnífico busto del Mayor Galliano, erigido en Roma, en los "Frati del Castello". La perfectísima semejanza, el verismo de la expresión, la hechura inteligentísima, hicieron que el bronce evocase,

viva, la memoria del heroico soldado, en todos los que habían tenido la suerte de conocerle. El rey Humberto, presente a la inauguración (11 de Marzo de 1898), quiso conocer al joven artista y lo felicitó personalmente conmovido. Es el de este Mayor Galliano uno de los más bellos retratos hechos por Nicolini. Es tan admirable la semejanza, que parece vivo, y el alma se anima al través de sus ojos y en su sonrisa, admirándose también la serenidad de esa bella frente.

Otro de los retratos dignos de verse, trabajado clásicamente, es el del Duque de Verduca, que Nicolini tuvo la originalidad de querer presentarlo envuelto en su toga romana; otro el de Giacomo Leopardi, en el que se lee el alma tan apesada del genial e infeliz poeta.

Para lo que más llama la atención e impresión al que visitó el "Estudio"

de Nicolini, son dos cabezas de hombre. La figura della Zoliana. Diferentes entre sí, por sus rasgos y expresión, resumen todo un trabajo psicológico y revelan el pensamiento profundo del autor. La una varonil y fuerte, se levanta amenazadora, consciente de su propia fuerza y de su esclavitud; bajo la frente, espaciosa e inteligente, brillan los ojos profundos de encarnadas cejas, y miran lejos, fijos en un punto, en un sol, quizás, que los ha iluminado. La fuerte mandíbula cuadrada revela al hombre fuerte, rudo, vigoroso; y los surcos profundos en las mejillas y en la comisura de los labios, le dan un aire de profundo desprecio por todo lo que le rodea.

El otro, en cambio, es la viva imagen de la fuerza lenta, inconsciente, la bestia de carga que sufre, sin darse cuenta de ello, trabajando en las entrañas de la tierra, es un "resistente" que no se queja, que lucha por el bien, pero nada ve más allá de la "bola de azule". Y sobre esa, rostro demacrado se adivina un espíritu grosero y embrutecido. El cuello recto, sobre el que la cabeza, inclinada hacia atrás, parece que pesa, dejando adivinar las espaldas, encorvadas bajo carga demasiado pesada. Los ojos, de mirar cansados y frío, sin vida casi; los hombros salientes, sobre los cuales la piel se estira y se entierra luego en las mejillas, nos dicen eloquentemente todos los padecimientos de ese cuerpo. Y lo vemos encorvado, cansado sobre sus debilitadas piernas, la carne emnegrecida, tostada por el sol, por el polvo, sacada por el sudor que brota sin cesar. Mientras que al otro le damos en nuestra imaginación miembros rígidos, amplio tórax y fuertes espaldas, que nos hacen su- poner tiene los brazos extendidos y los puños cerrados en actitud amenazadora.

Y aquí tienen mis lectores los tipos característicos de los mineros; uno será un rebelde y constituirá un peligro para la sociedad; tiene una alma



Monumento inaugurado en Pernambuco, el 10 de Noviembre al ilustre diplomático brasileño Joaquin Nabuco, obra de Nicolini.



Otro aspecto del Salón de Exposiciones, en el Estudio de Nicolini.

energica; el otro, embrutecido e idiota, se doblegará siempre más, se friendo y no sabiendo expresar su dolor, hasta que, extenuado, caiga abrumado por el peso que gravita sobre sus espaldas.

Estas admirables manifestaciones del alma proletaria habian de constituir un éxito, y la primera obtuvo medalla de plata en la Exposición de Saint Louis, en el año 1905.

Cada obra de nuestro artista constituye un símbolo, y demuestra, cada vez más, que no sigue en absoluto el "sistema de escultura de insensibilidad psicológica", para el que sólo existe la preocupación de buscar con afán una forma convencional.

En "Ofelia" revive la heroína de Shakespeare. "Con el rostro sombreado por copiosa cabellera—escribe el Césaré,—la boca severa, la mirada de sus hermosos ojos brillante y como fija en algo que parecen ver en la lejanía; en su gesto, en su silencio, en la curva de sus labios, temblorosos aún por los inconsolables sollozos, ha esculpido Nicolini, con admirable exactitud, la tétrica fatalidad del destino. Contemplando ese bronce me ha parecido oír el canto triste y perdido de la infeliz demente, murmurado por esos labios de hielo. Cerca de esta piadosa y profunda obra hay otros dos bustos de mujeres: una llena de vida voluptuosa, "Reverie", premiada en 1898 en el Círculo Artístico de Palermo: la redondez de su seno, la cabeza inclinada con suma coquetería, el óvalo perfectamente bello de su rostro, el dulce mirar y los labios sensuales, son, con el esplendor de sus cabellos,

abundantes y desordenados, el vivo retrato de lo que ha querido presentar el artista. El otro, en cambio, es un blanco mármol, del cual se desprende una aureola de suavísima paz, en la que parece respirar el alma de "Ligia", la hermosa cristiana.

..... Demostró Nicolini haberse aprovechado de la modesta institución del gobierno italiano, haciendo en cuatro años tres grandes estatuas, de pensamientos de ados y de impecables formas; los dos espléndidos monumentos a Crispi y a Ferrara y un buen número de bustos, retratos, figurillas y bocetos, entre los que figura el del Rey Humberto, en Frosinone, que terminó al ... siguiente.

Esta obra, muy bien ideada, se compone del busto del Rey, escrupulosamente ejecutado, que se eleva sobre una sencillísima base, al pie de la cual un gran león, símbolo de la fuerza, protege, rugiendo, la bandera nacional que, en parte, envuelve el pedestal. El león, que por una afortunada coincidencia corresponde también al emblema de Frosinone, está sabiamente esculpido, y su majestuosa presencia da a la sencillez y elegancia de líneas del monumento, verdadera magnificencia.

Hacia esa misma época trabajaba en otro recuerdo de Gran Rey: una lápida conmemorativa representando el cuadrado de Villafranca. Este bajo-relieve bellísimo lo ejecutó para los oficiales del 48 regimiento de infantería, que luego lo ofrecieron a la Reina Madre.—Domenico NATOLI.



Sátiro tocando la siringa.—Escultura de Nicolini.



"Esclavitud".—Escultura de Nicolini.

## CONCURSO DE PERFILES

¿Cuál es el perfil más bello de mujer cubana.....?



### NUESTRO CONCURSO

Toca en turno hoy ocupar esta página, consagrada a nuestro gran Concurso, a la señorita Eulalia Lainé, distinguida y gentil dama poseedora de muy estimables encantos.

Con su perfil de diosa griega, es la señorita Lainé una de esas candidatas de las que se enorgullece Bohemia, y de las que constituyen blason de gloria para la mujer cubana, tan dignamente representada en nuestro Certámen.





Todos los días, a la misma hora, ella se sentaba bajo el mismo árbol, pasando el tiempo dedicada al cuidado del pequeño.

## SIMPLE HISTORIA



**C**UANDO el último de los Prun-gey d' Hautresme murió, hacía unos veinte y cinco años, hubo de dejar una viuda joven todavía y un varón de diez años llamado Jorge.

Ella habitaba en la calle Servandoni, una calle triste en la que posaba una mansión antigua y sentada con un hermoso jardín.

El hijo de la viuda era el Vizconde de Novara, un joven de una vida de una vez a una vez, un que había el nombre de la familia de los Condes y Tenientes Generales heredado del uniforme y algunas de costumbres de una tradición.

Así pues, para esta madre que adoraba a su único hijo, el solo porvenir, digno de su prosapia y a la vista presentable era la carrera de las armas. No se lo podía imaginar más que con el uniforme oficial, glorificado por sus antepasados.

Y en apoyo a tan noble idea, veía y creía para ella de inestimable valor, de un viejo amigo de otros tiempos, el Barón de Novara, único que en la adversidad le había permanecido fiel.

Entre tanto el Vizconde crecía, dócil y carnoso... Pero la educación misma que recibía de su madre, piadosa y apacible, lo volvieron congrua los proyectos de ella: Jorge no mostraba acento a la milicia y a un día visitaba los distintos cuarteles de la gran ciudad, jamás su corazón latió de entusiasmo ante el desfile pomposo de los regimientos.

Doce o trece años pasaron sin grandes acontecimientos.

Una mañana la vieja sirvienta entró toda sofocada, y sin más preámbulos dijo a su ama:

—¡Ah, señora!... Venno a contarle cosas muy buenas.... Parece que el señor Vizconde se va a casar y nosotros no sabemos nada.

La señora de Prun-gey, pálida, se erguyó, herida en su amor propio.

De buena gana hubiese roto en sollozos a no impedirse su orgullo. Se senta celosa, horriblemente celosa. Conocedora del corazón humano como mujer al fin, sabía que la idolatría puesta en ella por su hijo, amenguaba al brote de aquella nueva pasión. Ya ni los pensamientos ni los suspiros de Jorge serían para la madre cariñosa que eternamente lo adoraría. El amor immaculado cedía ante la impetuosidad de otro amor, menos puro y hasta menos sincero.

Y la noble dama, enjugándose una lágrima, no pudo por menos que murmurar:

—Este pequeño me dará un disgusto!... ¿Este pequeño?... Ya el Vizconde era todo un buen mozo, pero ello no obstante, para su madre seguía siendo el niño dócil y obediente, incapaz de una rebeldía.

Aquel mismo día Jorge fué interrogado.... El joven no supo mentir.

Había dado palabra de matrimonio a una honesta y bella señorita. No era ni muy rica ni pobre, pero sí honrada y buena.... Se trataba de la hija de unos señores burgueses y a quien él quería entrañablemente, siendo a su vez correspondido....

La vieja aristocrática mostróse inflexible.... Desposarse con la hija de unos pobres burgueses, oscuros y sin nombre, era romper con el pasado.... Que Jorge no hubiese querido seguir la carrera de las armas, podía pasar; pero a se planes desahucarse así sus planes, con resultado inaceptable.... Ella se oponía resueltamente a esa unión, era preciso renunciar a la misma....

El joven, resueltamente, arguyó:

No, madre mía.... Nunca renunciaré a ella.... Mi palabra está empeñada y sabré cumplirla.... Yo vivo para mí y no para mis antepasados muertos ya. Yo tengo un bon varido.... Me casaré con Luisa Durand, que es honrada y es buena.... Si tú no consientes le haré en contra de tu voluntad....

¡Pasta!—lo interrumpió la anciana asombrada ante aquella primera rebeldía.—basta!... Te casarás, contrariándome, pero jamás consentiré en ver a la señora Durand d' Hautresme.... ¡Déjame!....

\*\*\*

Tres años pasaron de entonces a la fecha. Jorge estaba casado, más la señora de Prun-gey continuaba obstinada en no conocer a su hijo política, a pesar de los ruegos de éste, que la dedicaba a diario, una hora, visitándola en su casa de la calle de Servandoni. Jorge perdónaba a la anciana su dureza de corazón, hija de los rancios prejuicios que la dominaban.

Cierta día, en una de éstas visitas el joven dejó olvidado la cartera. La señora de Prun-gey la abrió maquinalmente, fijando la vista en una fotografía que había en el interior.... Contemplóla, atentamente....

—Evidentemente, es ella—murmuró la dama un poco emocionada, mirando frente a frente y por primera vez a su rival....

La mujer de su hijo, a juzgar por el retrato, era noble y dulce; sus ojos, mansos y tiernos parecían lagos en miniatura y de toda la persona de la intriga se desprendía un aroma de calma y de virtud indefinibles que cautivaba y sugestionaba.

—Adelante.... Ella es más bonita que yo—suspiró la señora de Prun-gey, para añadir después de una pausa:

—¿Y él?... ¿Cómo será él?...

La noble dama se refería al hijo de Jorge, el último de los Prun-gey d' Hautresme y al que había puesto por nombre Juan. Al ocurrir el nacimiento la abuela había declarado que no vería jamás al vizconde.... Que no lo vería y que no se preocuparía de lo más mínimo de él.

Fese a su decisión, a la anciana no le fué posible cumplir su promesa, ya que el recuerdo del nieto desconocido la torturaba, viéndolo en su mente la siguiente interrogación:

¿Cómo será él?

Al día siguiente el Barón de Novara se permitió, en su visita cotidiana, decir:

Acaba de encontrarme con vuestro hijo en compañía de la intriga....

La señora de Prun-gey lo reconvinó severamente: Mostráos en vuestras expresiones, querido amigo.... ¡La intriga! ¡La intriga!.... Está equivocada.... Ella es la honesta hija de una gent plebeya, pero muy honrada.... Y también posee cualidades muy estimables.

Asombrada ella misma de defensa tan inesperada, se detuvo como amedrentada por sus propias frases.

El Barón la miraba, sin salir de su sorpresa, acabando por exclamar:

—¡Buen Dios!.... ¿Me habré vuelto loco? ¡Vos, vos la defendéis!.... Creedme; no os conozco, querida amiga....

Y tendiéndole la mano a la noble dama se despidió, sin haber entendido nada....

La señora de Prun-gey comprendió que su firmeza vacilaba.... El recuerdo del nieto la atormentaba y unas ansias locas de conocerlo la dominaban.... "Lo veré una sola vez, se decía, para después olvidarlo. Es preciso que lo vea"....

Ella sabía que el pequeño iba todas las tardes con su madre al Luxemburgo y un lunes, que pasó por ante las rejas del jardín, entró. El recuerdo de la fotografía la guiaba. La señora de Prun-gey examinóla con cuidado a las madres, sentadas a la sombra de los árboles, sin encontrar a su rival.

Por fin volvió, en una de las calles, con un libro entre las manos. El corazón latió violentamente. La mujer de Jorge no estaba sola; a sus pies, en la arena, jugaba un niño....

(Pasa a la pág. 46)



VENDEDOR DE ESTATUAS

Óleo de L. Romáñach.  
(Salón de Bellas Artes 1916).

(Grabado titulado de "Bohemia")



Todos los días, a la misma hora, ella se sentaba bajo el mismo árbol, pasando el tiempo dedicada al cuidado del pequeño.

## SIMPLE HISTORIA



**C**UANDO el último de los Prun-gey d' Hautresme murió había unos veinte años que él y su esposa vivían en un pequeño pueblo de la zona de los Vosgos, cerca de la frontera con Suiza.

Ella habitaba en la calle de los Vándulos, una calle estrecha y que podía ser considerada una calle de los siglos.

La señora de Prungey era una mujer que había vivido en un mundo de honores y de gloria. Su marido había sido un Teniente Coronel de la Guardia Real y había sido condecorado con varias cruces de distinción.

Así para ella la madre que amaba a su hijo el solo porvenir digno de su posición era la vista por el horizonte de la carrera de los hijos. No se le podía imaginar más que con el uniforme oficial, glorificado por sus antepasados.

Y en apoyo a tan noble idea, venía a caer para ella de inestimable valor, de un viejo amigo de otros tiempos, el Barón de Novars, único que en la adversidad le había permanecido fiel.

Entre tanto el Vizconde crecía, docil y carmoso. Pero la educación misma que recibía de su madre, piadosa y apacible, lo volvieron contra los proyectos de ella. Jorge no mostraba atención a la música y aunque a diario visitaba los salones y fiestas de la gran ciudad, jamás su corazón latía de entusiasmo ante el desfile pomposo de los regimientos.

Doce o trece años pasaron sin grandes acontecimientos.

Una mañana la vieja sirvienta entró toda solocada, y sin más preámbulos dijo a su ama:

—¡Ah señora!... Veniga a verme cosas muy bonitas... Parece que el señor Vizconde se va a casar y nosotros no sabemos nada.

La señora de Prungey, pálida, se erguio, herida en su amor propio.

De buena gana hubiera tirado en volutas a no poderse el su orgullo. Se sentía celosa, muy celosa, celosa. Concededora del corazón humano como mujer al fin, sabía que la idolatría puesta en ella por su hijo, le neguaria al brote de aquella nueva pasión. Ya ni los pensamientos ni los suspiros de Jorge serían para la madre cariñosa que eternamente lo adoraba. El amor inmaculado cedería ante la impetuosidad de otro amor, menos puro y hasta menos sincero.

Y la noble dama, enjugándose una lágrima, no pudo por menos que murmurar:

—Este pequeño me dará un disgusto... ¿Este pequeño?... Ya el Vizconde era todo un buen mozo, pero esto no obstante, para su madre seguía siendo el mismo niño y obediente, incapaz de una rebeldía.

Aquel mismo día Jorge fué interrogado: —¿Ella se veno no a casar?

Había dado palabra de matrimonio a una muchacha y había prometido. No era ni muy rico ni muy pobre, ni honrado y limpio... Los trabajos de la vida de un soldado de fortuna... a quien el dinero entraba libremente, sin que se le viera responsable.

La vieja aristócrata mostrase inflexible... Después de haber vivido con la vida de unos poleros burmeses, oscuros a su nombre, era romper con el pasado... Que Jorge se casara con ella... a quien el dinero entraba libremente, sin que se le viera responsable.

Ella se oponía resueltamente a esa unión. Era preciso renunciar a la idea.

—¡Resueltamente, arguyó: —Nunca renunciaré a ella....

—Su palabra está empeñada y salte cumplida... Yo y mi familia no para mis antepasados... Me casaré con Luisa Durant, que es honrada y es buena... Si tú no consentes lo haré en contra de tu voluntad.

—¡Basta!—lo interrumpió la anciana asombrada ante aquella primera rebeldía.—¡Basta!... Te casarás, contrariándome, pero jamás consentiré en ver a la señora Durant d' Hautresme... ¡Déjame!

\*\*\*

Tres años pasaron de entonces a la fecha. Jorge estaba casado, más la señora de Prungey continuaba obstinada en no conocer a su hija política a pesar de los ruegos de este, que le dedicaba un diario, una hora, guardándola en su casa de la calle de Sarcandón. Jorge perdía la a la anciana su dureza de corazón, pero los rancios prejuicios que la dominaban.

Cierta día en una de estas visitas el joven dejó olvidada la cartera. La señora de Prungey la abrió maquinalmente, fijando la vista en una fotografía que había en el interior... Contemplóla, atentamente...

—Evidentemente, es ella—murmuró la dama un poco emocionada, mirando frente a frente y por primera vez a su rival....

La mujer de su hijo, a juzgar por el retrato, era afable y dulce; sus ojos, mansos y tiernos parecían lagos en miniatura y de toda la persona de la intriguante se desprendía un aroma de calma y de virtud indefinibles que cautivaba y sugestionaba.

—¡Adelante... Ella es más bonita que yo—suspiró la señora de Prungey, para añadir después de una pausa:

—¿Y él?... ¿Cómo será él?...

La noble dama se refería al hijo de Jorge, el último de los Prungey d' Hautresme y al que había puesto por nombre Juan. Al ocurrir el nacimiento la abuela había declarado que no vería jamás al viagego... Que no lo vería y que no se preocuparía en lo más mínimo de él.

Pese a su decisión, a la anciana no le fué posible cumplir su promesa, ya que el recuerdo del nieto desconocido la torturaba, viviendo en su mente la siguiente interrogación:

—¿Cómo será él?

—¿Cómo será él?—me el Barón de Novars se permitió en su carta escribirle decir:

—¿Cómo será él?—me el Barón de Novars se permitió en su carta escribirle decir:

—¿Cómo será él?—me el Barón de Novars se permitió en su carta escribirle decir:

—¿Cómo será él?—me el Barón de Novars se permitió en su carta escribirle decir:

—¿Cómo será él?—me el Barón de Novars se permitió en su carta escribirle decir:

—¿Cómo será él?—me el Barón de Novars se permitió en su carta escribirle decir:

—¿Cómo será él?—me el Barón de Novars se permitió en su carta escribirle decir:

—¿Cómo será él?—me el Barón de Novars se permitió en su carta escribirle decir:

—¿Cómo será él?—me el Barón de Novars se permitió en su carta escribirle decir:

—¿Cómo será él?—me el Barón de Novars se permitió en su carta escribirle decir:

—¿Cómo será él?—me el Barón de Novars se permitió en su carta escribirle decir:

—¿Cómo será él?—me el Barón de Novars se permitió en su carta escribirle decir:

—¿Cómo será él?—me el Barón de Novars se permitió en su carta escribirle decir:

—¿Cómo será él?—me el Barón de Novars se permitió en su carta escribirle decir:

—¿Cómo será él?—me el Barón de Novars se permitió en su carta escribirle decir:

—¿Cómo será él?—me el Barón de Novars se permitió en su carta escribirle decir:



VENDEDOR DE ESTATUAS  
Oleo de L. Románach.  
(Salón de Bellas Artes 1916).

(Grabado tricolor de "Bismenia")





ENRIQUE GRANADOS

El glorioso músico, autor de "Goyescas", muerto en el naufragio del "Sussex".—Este retrato fué dedicado a "Bohemia", por el ilustre compositor, con motivo del estreno de su ópera.

**R**EUENDAMOS la publicación hoy de esta sección consagrada a cosas de farándula accediendo a múltiples y reiterados ruegos de ininidad de lectores, empeñados en conocer nuestra humilde opinión en lo que a arte teatral se refiere. Desapasionados e imparciales queremos al complacer a nuestros peticionarios hablar de la moral en el teatro, seriamente amenaada por la Compañía de género chico, que actúa en Payret, con el beneplácito del público y la benevolencia inexplicable de la Inspección de Espectáculos, tan severa siempre cuando de pobres empresas sin fortuna se trata.....

Noches pasadas hubimos de asistir a la representación de "Sol de España", una revista mediocre y platónica de sandeces, y confesamos que nos vimos impelidos a abandonar el teatro, escandalizados..... Nuestra pluma se resiste a transcribir los chistes puestos en boca del torero en su charla con el Sol.....

Tan ofensivos son a la moral, tan atentatorios a las buenas costumbres, que apenas si nos explicábamos como la selecta concurrencia que colmaba la sala, asistía impasible a las graves ofensas que se le infería, sin miramientos de ninguna especie.

Harto penoso resulta para la buena sociedad habanera que empresarios desconocedores del

ambiente paguen de manera tan poco digna la franca y cariñosa acogida que se les dispensa... Un público como el nuestro, que abre los brazos a todo advenedizo que llega a él en busca de aplausos y dinero, es digno de más respeto y más consideración que es acreedor, créanos los Sres. Empresarios de Payret, a q. no se le hiera en su delicadeza con chistes de burdel que afo tunamente por lo descarnados y soeces pasan para la mayoría de los espectadores...

Ya que en la Habana se le hace por cierto elemento de prestigio el honor de la atención a un género que en España solo se cultivaba para la plebe, los cómicos de Quinto Valverde, debían de corresponder a la fineza, no arrojándose en pleno rostro al auditorio frases soeces, si que limando asperezas para hacer menos escabrosas esas obras, verdaderos atentados muchas de ellas al buen gusto y hasta al sentido común.

Objeto de múltiples censuras ha sido también la actuación, en "El pobre Valbuena", del actor cómico encargado del papel de protagonista.....

Este señor, creído tal vez que actuaba en un teatro de infimo orden, propasóse en su mímica, dándole tal expresividad amorosa y grotesca a los gestos, que todos los espectadores, lejos de aprobar como él seguramente creía, tales desmanes, lo desaprobaban con ese silencio hostil que tanto amedrenta e impone, a los artistas mediocres, ávidos siempre de la ovación. Como estos, podríamos citar cientos de detalles que omitimos por lo enojosos.....

Bástenos con los señalados por ahora, y lleguen hasta los hogares honrados nuestra voz de alarma para que la buena fe de los padres de familia, de las hijas y hermanas inocentes y esposas virtuosas no sea sorprendida por empresarios sin escrúpulos, que de manera tan poco delicada ofenden nuestros más fundamentales principios, haciendo escarnio de la moral y de la decencia.

Victima de un submarino alemán, al emprender viaje a Europa, ha dejado de existir el compositor español Enrique Granados, autor de la

ópera "Goyescas", con tanto éxito estrenada en Nueva York, el 28 de Enero de 1916. Honda y justificada indignación ha provocado, en el mundo del arte, esta nueva salvajada teutona que nos priva del gran "virtuosos" que tantos días de gloria hubo de dar a su patria.

Enrique Granados, al morir en pleno océano, y en lucha con las olas, resucita para vivir vida gloriosa en la inmortalidad.....

¡Paz a sus restos, allá en el sepulcro inmenso que le ha brindado el mar!

\*\*\*  
"Mimi"..... la mimada  
Imaginad toda la gracia, toda la simpatía, toda la gentileza encerradas en un pequeño cuerpo de mujer y tendréis a "Mimi" Ginés. Por eso ella es la niña mimada del público que concurre al teatro "Martí".

El dominio que ella ejerce sobre ese público es absoluto e incontrastable.....

Sólo basta un gesto, una palabra, una sonrisa suyos para que dicho público caiga rendido a sus pies, para ofrendarle su admiración y sus simpatías.

Y es q. el público de "Martí", que vió nacera "Mimi" a la vida del arte, pudo apreciar después, lleno de asombro, sus rápidos progresos y ha asistido por último, a la consolidación de sus facultades artísticas y de su fama como tiple cómica.

El público de "Martí" tiene para Mercedes Ginés el cariño de un padre y "Mimi" corresponde a ese cariño haciendo en su honor verdaderos derroches de arte, gracia y gentileza.

Cyrano de BERGERAC.



Mercedes Ginés.—(Mimi).  
Salerosa tiple cómica del Teatro "Martí".



aría de los Angeles América de Castro, nació en la Habana, el 11 de Junio de 1882.

Dotada de un temperamento armónico, afable delicado, ponía en todas sus cosas una nota de simpatía, de atractivo, de luz.

La educación de Angélica tan espléndida como reclamaba su familia y tan religiosa como demandaba su espíritu, no tenía, ni timidez ni incapacidad; tenía firmeza y orden. Angélica buscaba la solidez de las virtudes con una vida reglamentada y hija, porque según San Agustín el orden conduce mejor a Dios.

La Providencia la condujo a los pies del Sr. Obispo de la Habana, don Manuel Santander y Frutos.

Este Señor le administró los sacramentos de la comunión y de la confirmación, y finalmente le orientó al centro de sus amores, al Convento de religiosas capuchinas de Plasencia en España. No cabe dudar que la Providencia velaba sobre Angélica y que la conducía suave y amorosamente al lugar donde obraría con ella las mejores maravillas que se han oído o leído en historia de santos. Todo el ser de Angélica era un joyel, el relicario donde se encerraba un alma de lo más fino, de lo más angelical que pudo formar el soplo vivificador de Dios.

Aún no habían aparecido los primeros albores del día 4 de Agosto, cuando Angélica se presentó en Plasencia sin que la intimidasen los juicios que

podrían hacer las gentes y las consecuencias que pudiera tener su ingreso en el Convento de las Madres Capuchinas. Plasencia ciudad vetusta, hermosa, alegre en este día. Un ángel en carne humana se adelanta con ánimo gentil a encerrarse en los muros de tus austeros claustros religiosos. ¡Ciudad de amor! regocijate y salta de júbilo; engalánate de fiesta, porque has de ser objeto de las visitas divinas y teatro de sus maravillosas comunicaciones. El día que llegó Angélica al Convento, las religiosas la hicieron cantar. Apenas oyó Angélica el deseo que mostraban de oír la cantar, siempre tan sencilla se apresuró a complacerlas sin tardanza y emocionadísima, como arrebatada de un súbito golpe de amor, entonó una sublime estrofa.

En adelante suprimiremos el nombre de Angélica para llamarla Sor María Ana de Jesús, su nombre de religión.

Cosa notable advirtió... las religiosas: la misma tarde de la toma de Hábito la joven, fué a rezar el Oficio en el Coro con la Comunidad, quedando las religiosas admiradas al ver que lo decía de memoria sin haberlo oído nunca. Ante todo brilló Sor María Ana de Jesús en el día de su profesión como un ángel del amor y de la pureza....

Para hablar de la pureza de Sor María Ana era preciso ser un serafín. Había formado desde niña el propósito invariable de consagrar a Dios por entero su virginidad. La castidad fué el anhelo de aquel corazón puro como el azul del cielo, como el aliento de los querubes. Por eso determinó abandonar el mundo tan de mañana para no sentir siquiera su atractivo.

De modo tan maravillosos se notaba esta pureza de alma en su conducta afable y delicada..... Creemos ser fruto de esa flor de la pureza ese carácter de sencillez y de candor que se nota en las almas grandes. Solo una flor tan delicada podía producir un aroma tan exquisito como el que se observaba en las relaciones de Sor María Ana con los que estaban a su alrededor. Fué siempre una rosa sin espinas.

Un hecho nos acabará de demostrar la hermosura del alma purísima de la Sierva del Altísimo. En cierto día habían acudido una buena porción de niñas a una celda donde una religiosa trabajaba en bastidor..... No era posible lanzarlas al campo... Ni la religiosa ni la Madre Abadesa hallaban modo de deshacerse de ellas. Cansada al fin exclamó la Prelada: "¡Arrechaos, abejas en nombre de la pureza de Sor María Ana. ¡Santo remedio!; el momento desfilaron por la ventana sin quedarse una sola.

Narremos un hecho maravilloso en favor de su admirable pureza..... Era el año de gracia 1903 en el día de la Encarnación del Verbo divino... después de comulgar subió Sor María Ana al coro acompañada de la Madre Abadesa. Arrobada en Dios, quedó extática. Lo que ocurría entre aquella alma purísima no lo sabemos. Más de pronto desapareció la Sierva de Dios dejando a la Madre asustada con tan súbita desaparición, una bellísima azucena quedaba visible en el lugar que ocupaba la bendita Sierva extática.

No se sabe ni como ni por donde dejó de verse. Al poco rato volvió a su lugar la purísima Sierva de Cristo reemplazando la azucena que ya no se dejó ver más.

Este caso nos lo escribió la Revda. Madre Abadesa añadiendo ella que esto mismo ocurrió otras varias veces. Caso tan estupendo y admirable nos excusa de hacer comentarios, dejando de relieve el espíritu de pureza de la Sierva de Dios.

Dios se complacía en medio de alma tan pura para mostrar sus prodigios. Una vez que la comunidad, necesitaba una botella de alcohol y no tenían, Sor María Ana que era enfermera se sonrió ante aquella prueba de pobreza; pero llevada de su espíritu de Dios, cogió una botella, la llenó de agua del caño de la fuente, y... el agua se convirtió en alcohol con que se remedió la necesidad. Otro día fueron a decir a la Madre Abadesa que no había dinero para comprar lo necesario. Sor María Ana que estaba presente le dijo que no se apurara que tuviera fe.... al volver al tinajo rodaron al suelo cinco pesos en plata. Sor María Ana exclamó: "No les decía yo que tuvieran fe".

Que nuestra época haya dado al cielo una criatura tan privilegiada como Sor María Ana de Jesús, es una garantía de que todavía no se ha extinguido en la Iglesia el genio del Evangelio.

Desde niña tenía la costumbre de practicar el santo ejercicio del Via Crucis con sentimiento profundo, empapado en dolor.

La Superiora del colegio donde recibió parte de su educación escribía:

"Respecto a su piedad se la veía rezar devotamente el Santo Rosario y el Via Crucis, durante el cual derramaba abundantes lágrimas. Nos llamaba la atención ver que a su edad la impresionase tanto este santo ejercicio, pues le hacía padecer y quejar tan emocionalmente y triste que después no quería ir al recreo.

Pues si de niña le llegaban tan al alma los recuerdos de la Pasión, cuando ya recorría con alientos de heroína los caminos de la perfección la transformaron en verdadera amante de la Cruz....

Quería amar a Cristo por todos los que le ofendían, y con delicto descendía a las llamas del infierno para expiar y para sufrir por todos.

Angel nacido, no para entretenerse en combinar colores, en calcular proporciones, en destituir adornos, en peinarse, en mirar, en andar y manejar el abanico con femeniles gracias. Sor María Ana pertenecía a la raza de los Santos, y gracias al cielo cerrando las puertas a todas las vanidades era que otras jóvenes adornan el templo de su idolatrado cuerpo, se ofrece a la Orden capuchina de una vez y para siempre y de modo irrevocable, solemne y oficial ante Dios y ante los hombres.

No es la hermosa y espléndida mariposa que saliendo de su crisálida se remonta al espacio.....

Es la virgen de los mares, le perla de la Habana que pudiendo balancearse en cojines de vanidad y ostentar sus abitas doradas, purpúras, caprichosas, agitando con los tornasados hilos de terciopelo y nácar de que estaban tejidos, muere a toda vida para vivir a toda muerte.

EL NIÑO JESÚS CUBANO

Este niño fué un regalo de su cuñado el Sr. Clemente Batista a Sor María Ana de Jesús, llevándolo ella al Convento de Plasencia.

Este Niño Jesús en cuyo dedo puso Sor María Ana un anillo de oro al recibirlo en su dedo lo recibió o dobló para sostenerlo mejor, conservándolo hoy en día así. Aquel mismo Divino Infante que conversaba con la Sierva de Dios, que la besaba la frente, que un día se le agarró tan fuertemente al cuello que no quiso desprenderse de allí, como testifican haberlo visto todas las religiosas; y otras veces escapándose de la urna, donde lo guardaban, y de los brazos de otras religiosas para llegarse a su Sierva. Sería interminable narrar los hechos relacionados con este Divino Niño y su fiel Sierva. Sor María Ana de Jesús. En fin este es el famoso Niño Jesús Cubano que hoy recibe culto público en la iglesia de las Revdas Madres Capuchinas de Plasencia.

Adornado lujosamente sobre un altar especialmente hecho para él, el bellísimo y encantador Niño que le aseguró a Sor María Ana de Jesús, la angelical cubana, su eterna predestinación.



Sor María Ana de Jesús Capuchina.  
Milagrosa Santa cubana.

(Grabado bicolor de "Bohemia").

A mi distinguido amigo W. Mazón

# "EL CONSUL" DANZON

Arreglo para piano por A. ROMEU.

PIANO.

Ped.

D.C.

OTRA 2da







ENTRE todas las diferentes formas que la moda continuamente nos ofrece merece especial mención el vestido de una prenda, que cuenta con más partidarias, no solamente por su elegancia característica, sino también por la comodidad que proporciona a quien lo lleva siendo muy bien visto entre las personas de buen tono, que cada una cuente en su ropero con uno o más vestidos arreglados de este modo.

Los vestidos Princesa, de cuyo estilo son casi todos los de una sola prenda, se hacen en los colores blanco, gris pálido, geranio y paja. Para diario los modelos son sumamente sencillos, como uno de los que se muestran en esta página, lo mismo que los vestidos de calle, reservándose toda clase de adornos y combinaciones de colores, para los de teatro, baile y reunión.

La tela preferida para los primeros es el tafetán liso de medios colores, quedando para los segundos, las sedas de fantasía, de colores claros o tornasoladas.

La combinación de dos distintas gasas no ha sido abandonada en absoluto, resultando muy lindos los vestidos de chiffón azul marmó y blanco, verde manzana y blanco o violeta y blanco.

Como abrigos de teatro se usan mucho las capas, sumamente cómodas y que tienen la ventaja inapreciable de no arrugar los vestidos. Se confecciona generalmente de colores muy vivos, como verde esmeralda, amapola, cereza, amarillo o azul prusia.

Los de calle y automóvil son cada vez más amplios por abajo, con grandes mangas de campana o de obispo.

Los sombreros de diario se llevan cada día más altos, y algunos, exageradísimos con el adorno sobre la copa, se hacen de colores oscuros, como negro, café o azul.

Los de vestir, bajos y anchos, son de tonos claros, siendo los de color champagne los más elegantes. El adorno principal son las cintas.

Tres bonitos modelos de vestidos se ilustran en esta página. El primero es uno Princesa semientallado, de paño azul militar, abrochado al lado izquierdo, con un chalequito de crepé Georgette, un gran escote cuadrado.

El cuello aparece cruzado en la parte de atrás, formando dos picos.

Las mangas, largas o cortas. La falda de seis negas tienen un vuelo de 265 m.

El tamaño intermedio requiere 4.15 m. de paño de doble ancho; 35 cm. de terciopelo para el cuello y los puños y 35 cm. de crepé Georgette.

El segundo modelo presenta las líneas largas y graciosas que se llevan en la moda actual.

Se confecciona de gabardina color de vino, llevando un cinturón ancho de cierre por delante, unido al borde inferior de la chaquetilla, y el artístico drapeado en el lado izquierdo de la falda.

La chaquetilla lleva un pechero de crepé color carne en un tono muy pálido, con cuello convertible.

Para un tamaño intermedio la chaquetilla requiere 2.30 m. de crepé de raso de 91 cm. de ancho; y la falda, 3.65 m. de gabardina de 1.10 m. de ancho.

El último modelo requiere, para el tamaño medio, 4.60 m. de pongee ribeteado, de 1.00 de ancho.



Aparte del vestido, el sombrero y el calzado, hay un sin número de objetos que constituyen detalles elegantes bien sea en la calle, en el teatro y en la intimidad misma.

Una bolsa hecha de seda flexible con un cordón para cerrarla y adornada con una guirnalda de menudas florecillas será una nota chic para llevar los gemelos y la moterilla de los polvos cualquier dama elegante.

También puede confeccionarse otra con raso brochado o pintado, combinado con chiffón o seda pongé y llevando como adorno lazadas de cinta estrechita.

Un bonito echarpe para salir del cine o para colocar en cualquier momento sobre los hombros se puede hacer con chiffón rayado y unas borlas de sedas torzal fina, como remate.

Las kimonas de seda floreada, sencillas son del mejor gusto para una encantadora deshábille.

Resultará preciosa y original la que se haga con un vuelo bien plisado al borde del cierre, en el delantero y en las mangas, estas cortas sobre el brazo y largas, en forma de pico que casi llegue al borde inferior de la kimona en la parte posterior del brazo.

Allí donde cae el pico se abre la kimona como dos dedos o tres antes de terminar la costura que une la parte delantera con la posterior y forma concha.

Si la que usa esta kimona posee una colección de graciosas cofias podría aparecer deliciosamente elegante en las horas matinales.

Las cofias se usan desde las más sencillas a las más complicadas.

De muselina clarín con encajes valencienes, redondas de forma caída; de tul y nansouc con encajes más o menos finos y una ligera armadurita de alambres para hacerla algo alta de copa, de crochet con borlas, de limón bordado con minúsculos encajillos bordados y aplicaciones etc., etc.

Las cintas estrechas, las guirnaldas finísimas de botones o flores menudas, los pompones de chiffón, las cintas anchas flexibles, todo se presta al adorno de las gorritas que tanto favor hacen a casi todos los rostros.

Desde luego las telas han de ser siempre blancas y los adornos de colores muy pálidos.

Son encantadoras las cabecitas infantiles femeninas.

Los bucles largos son muy lindos, nada puede decirse en contra de los cortos y no puede negarse gracia a una melenita corta ya sea lacia, ya rizosa.

Para las niñas hasta siete años se ve muy bien la lazada grande ya sea con el pelo partido a un lado con el lazo detrás o a un costado de la cabecita.

También se usa el partido al centro con el lazo casi delante.

De los siete a los catorce resulta muy aceptable y de bonito lucimiento el caballo con la raya a un lado, un cerquillito corto y los bucles largos cogidos a un lado con una hevililla pequeña y detrás con otra mayor permitiendo luego que cuelguen los bucles todos reunidos en la espalda.

Es muy linda también una cinta que en forma de cintillo se anuda detrás dejando todo el cabello suelto rizado.

Mad. PAPILLON.



José Antonio de la Lastra y Sandrino  
Popular Concejal de nuestro Ayuntamiento.

Casimiro Zertucha.—Este notable violinista cubano, primer premio del Conservatorio de música de la Habana y discípulo de los eminentes Tomás de la Rosa y J. White, prepara un

da más que los que obtiene con su arte el señor Zertucha, a su llegada a la Habana, organizó un Concierto en el Conservatorio de su antiguo maestro Sr. Hubert de Blanck y cuya fiesta fué un éxito artístico del que hablaron con encomio periódicos y críticos.

Su amigo y compañero Sr. Alberto Falcón, notabilísimo pianista, reconociendo los méritos y aptitudes del Sr. Zertucha, lo designó para profesor de violín de su Conservatorio en donde actualmente enseña su divino arte a un buen número de alumnos.

Es sensible que artistas cuyo arte ha sido proclamado en el extranjero, donde únicamente por propio esfuerzo se conquista, como lo ha logrado el Sr. Zertucha un nombre y un puesto de honor entre elementos de reconocido valer, al llegar a su patria se encuentren sin el apoyo que pueden prestarle aquellos que más interesados debían estar por la prosperidad de la música en Cuba; y es tanto más sensible cuanto que a cualquier advenedizo cuyo nombre extranjero deslumbra, se le consagra artista y obtiene facilidades para todo y luego al abandonarnos se lleva buenas monedas en sus bolsillos, y se burla de nuestra cultura.

Es hora de hacer algo aquí por el arte musical y por los músicos cubanos ya que contamos con elementos valiosos a quienes se debe pro-



Casimiro Zertucha  
Notable violinista cubano.

teger y alentar en sus justas, nobles y patrióticas aspiraciones.

Bohemia se complace en publicar el retrato del virtuoso del violín Sr. Zertucha y confía en



Las Carreras del "Heraldo".—Automóvil Stutz, que ganó el primer lugar de la Primera Categoría.



Las Carreras del "Heraldo".—Renault que quedó en segundo lugar de la Primera Categoría.

concierto que habrá de celebrarse el día ocho del próximo mes en los salones del Ateneo, edificio de la Academia de Ciencias.

Muy joven el Sr. Zertucha, buscando horizontes para su arte, partió hacia París donde conquistó puesto de honor, llegando a ser primer violín de los conciertos Colonne y más tarde, durante catorce años, director de los famosos conciertos "Riche".

La terrible contienda, que tiene como uno de los escenarios a Francia, hizo que el Sr. Zertucha accediera a los ruegos de familiares y amigos que cariñosamente le pedían viniera a establecerse en Cuba; y con su esposa e hijos, franceses de nacimiento y de corazón, retornó a su país natal nuestro paisano. No contando con otros medios de vi-



Las Carreras del "Heraldo".—Ford que llegó en tercer lugar de la Primera Categoría.

que verá coronados sus esfuerzos al obtener, como lo merece, un éxito artístico y pecuniario en el concierto que celebrará.

Luciano Touzet.—Víctima de penosa enfermedad ha dejado de existir, el noble y caballeroso señor Luciano Touzet, estimable y bondadosa persona que por sus innumerables virtudes en su vida supo hacerse amar de todos y antes lo trataron.

Hasta sus familiares todos, y muy particularmente hasta su sobrino, nuestro particular amigo el señor Timoteo Touzet hacemos llegar nuestra más sentida expresión de condolencia.

¡Que Dios, siempre piadoso y bueno, haya acogido en su seno el alma del desaparecido.



memoria del Dr. Finlay.—El pasado sábado 25, tuvo efecto en la Secretaría de Sanidad el acto de la inauguración del monumento que en el local que dichas oficinas ocupan se ha erigido a la memoria del ilustre sabio cubano, doctor Carlos J. Finlay.

La ceremonia resultó imponentísima, asistiendo a ella gran número de autoridades y público.

También como homenaje al eminente hombre de ciencias, el nombre de la calle de Zanja ha sido cambiado por el de Finlay.

Autor del proyecto que autoriza la variación ha sido el diligente y popu-



Las Carreras del "Heraldo".—Buick que quedó en primer lugar de la Segunda Categoría.

lar Concejal José Antonio de la Lastra, amante decidido de todo cuanto pueda enaltecer y honrar a Cuba.

Nuestros plácemes. ....

\*\*\*

**Las Carreras del "Heraldo".**—Con gran lucimiento celebró el pasado domingo las carreras organizadas por nuestro colega "Heraldo de Cuba", de Guanajay a la Habana.

La fiesta fué un franco triunfo del popular diario, dado que estas carreras provocaron la expectación del público.

De varios pueblos del interior vinieron numerosos ciudadanos, viéndose en la Habana, en las horas de la mañana animadísima.

En todo el trayecto hubo de situarse un público numeroso que aplaudía con entusiasmo a los expertos y valerosos chauffers que se lanzaban a la conquista de la victoria, sin temor a curvas ni accidentes.

En la carrera de más transcendencia, la primera, cumpimos a todos la satisfacción de que triunfase un cubano, apesar de manejar el timón de algunas de las máquinas que de ella participaron, drivers extranjeros de bien ganada reputación.

La hazaña del negro Máximo, ha sido muy comentada y bien mere-



Las Carreras del "Heraldo".—Una de las máquinas inutilizadas por accidente.

el homenaje popular que muchos de sus admiradores organizan, para así premiar su intrepidez y habilidad.

Nuestra felicitación al "Heraldo" por este nuevo éxito que en su haber se anota.

\*\*\*

**El duelo de un compañero.**—En el naufragio del vapor "Príncipe de Asturias", que hubo de hundirse en las costas del Brasil, perecieron la señora madre, una hermana y un hermano de nuestro querido amigo y compañero José Rodríguez Benítez, Jefe de Información de "La Lucha".

Nos hacemos partícipes del duelo que embarga al buen camarada, rogando al cielo le de resignación para soportar golpe tan rudo.

\*\*\*

**Jorge Adsuar.**—Es huésped nuestro, desde hace varios días, este distinguido escritor portorriqueño.

En nuestro próximo número nos complaceremos en publicar una de sus más bellas producciones literarias.

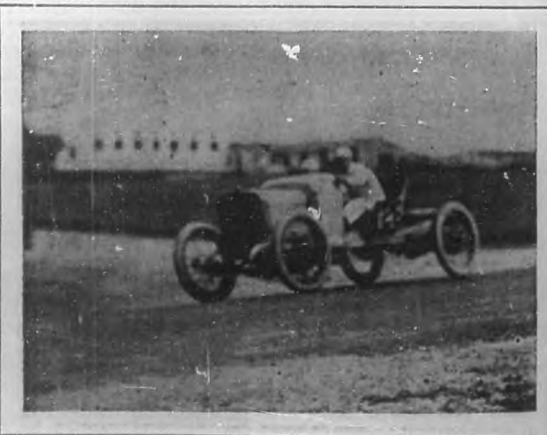
Reciba un cordial saludo de bienvenida.



Las Carreras del "Heraldo".—Otra de las máquinas inutilizadas.

**El Maestro José Lacalle.**—Hemos tenido el gusto de recibir en esta redacción la agradable visita del reputado músico español, señor José Lacalle, verdadera autoridad en cuestiones musicales y director de algunas de las más notables bandas y orquestas de los Estados Unidos, país de su residencia y en el que goza de gran mérito y merecido renombre.

El señor Lacalle, que ocupa un alto puesto en la famosa Compañía Fonográfica "Columbia", viene a la Habana, como Representante General de la misma, y tiene, entre otros, el proyecto de imprimir discos fonográficos con los programas electorales de los candidatos a la Presidencia de la República de nuestras dos grandes agrupaciones políticas.



Las Carreras del "Heraldo".—Máquina Hispano Suiza, que obtuvo el Primer lugar de la tercer categoría.

Al mismo tiempo, el Señor Lacalle impresionará numerosos discos con los más populares artistas cubanos.

Saludamos afectuosamente a tan distinguido huésped, y le deseamos una grata estancia en esta Capital con los más lisonjeros éxitos en sus gestiones.

\*\*\*

**Conferencias pedagógicas.**—Con motivo de la implantación de los nue-

TEMPORADA DE VERANO  
TRAJE  
"TROPICAL"  
BLANCO

Estudiado especialmente  
Para el Country Club.  
Para el Yatch Club.  
Para el Vedado Tennis Club.  
Para el Athletic Club.

Lo más CHIC, lo más nuevo, lo más elegante, al par que lo más ligero

TRAJE A MEDIDA \$25.00

Exclusivo de LA SOCIEDAD



VERITAS

A 2886  
LLAME ESTE  
NUMERO  
CUANDO  
NECESITE  
ALGO  
DE BOTICA

No tenga pena en hacernos un encargo por teléfono. Tenemos siempre muchísimo gusto en servirle, por pequeños que sean sus encargos. Pasamos a su disposición nuestro servicio de monajeros que está perfectamente organizado.

Desperchamos honradamente, con prontitud y esmero, todas las recetas por complicadas que éstas sean, empleando en su elaboración las drogas más frescas. Agradeceremos una prueba.

FARMACIA Y DROGUERIA  
SAN JOSE

Habana y Lamparilla. Tel. A 2886.



SEÑORAS

Deseamos introducir nuestra excelente crema "LAT-AM" y enviaremos GRATIS, una muestra de ella, (valor etc.) en el elegante envase, con cada juego que se nos pida de nuestro aparato para masaje "VENUS", el único de bajo precio y gracia.

Precio \$1.00. Parte pagada. La Crema es Gratis. JUEGO IGUAL A LA ILUSTRACION. Artículo enteramente nuevo. Solicitamos un Agente general para Cuba.

Druggistas y Comerciantes: excelente preparación. LATIN-AMERICAN TRADING Co. Of Chicago, Manufacturers. 236-540 S. Clark St. Dep. B-3 Chicago U. S. A.



En revistas amena y de mas interes

BOHEMIA

En que tiene mayor circulación en Cuba

vos Cursos de Estudios en las escuelas públicas, se han organizado por los inspectores, en los distintos distritos de la República, reuniones de maestros para explicar clases prácticas y pronunciar conferencias tendientes a la mejor orientación pedagógica del magisterio.

El sábado último se celebró una de estas reuniones en el local de la Es-



Acto de la inauguración del monumento al ilustre sabio cubano doctor Carlos Finlay, en la Secretaría de Sanidad y Beneficencia.

cuela 60, organizada por el inspector pedagógico, doctor Nicolás Pérez Reventós a la que asistieron numerosos maestros del distrito.

En dicho acto pronunció una conferencia el doctor Pérez Reventós, sobre la metodología de la enseñanza del Dibujo natural en las escuelas primarias y las maestras señoritas Guadalupe Ramirez y Carmen Anido explicaron dos clases modelos de las asignaturas de Dibujo y Trabajo Manual.

También quedó inaugurado dicho día y en el propio local de la escuela, un Museo graduado de trabajos Manuales, de varias escuelas, que está a la disposición de los maestros que deseen visitarlo y consultar los modelos que allí se exhiben.

En la fundación de este Museo, cooperaron de modo eficaz las maestras



Aspecto del salón de actos de la Escuela 60, con motivo de la reunión de maestros celebrada el día 25.

de la Escuela 60 y muy principalmente su directora, señorita Matilde Rodríguez Quesel.

Es digna de aplauso la labor educativa que realiza en el distrito el inspector doctor Nicolás Pérez Reventós, secundado por el magisterio





**PARA PALMAS Y PLANTAS FINAS**

NO OLVIDEN

**"LA DIAMELA"**

Especialidad en trabajos de flores, garantizando todos los

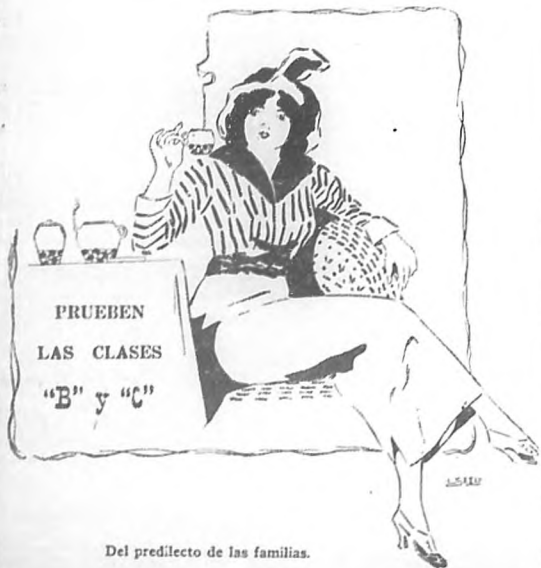
que se me confíen.

GRAN SURTIDO EN ROSALES,

ARBOLES FRUTALES Y DE SOMBRA

TELEFONO F-1176

23 Y J. VEDADO.—HABANA.



**Chocolate "BAGUER"**

Producto cubano cuya elaboración exquisita de las clases "B" y "C" compiten ventajosamente con los mejores Chocolates del mundo. Quien consuma este producto logra el más sano alimento y la colección de las más lindas y artísticas postales al bromuro y estampas finísimas. Pídense en todos los establecimientos de viveres, panaderías y cafés de importancia.

**COMPANÍA DE FIANZAS "LA CONTINENTAL"**

Presidente R. Truffa. Administrador: Marcial Ulmo Truffa. Oficina: Banco Nacional. Departamento número 418. TELEFONO A-8343.

**CRONICA SOCIAL DE LA HABANA.**

El pasado lunes 27, en la morada de los familiares del novio, hubieron de traer matrimonio la bella e interesante señorita Emilia Falcón y el apuesto joven Federico Grandé y Armas.

Apadrinaron la boda la señora María Josefa Falcón, viuda de Fernández, hija de Caspary, y el doctor Federico Grandé Rossi, padre del novio. Firmaron el acta por ella, los señores Carlos Escasena, Eugenio Lizarrache, Sebastián Hidalgo, Manuel Yerc Miniet... Y por él, los señores Pablo Urrechaga, José Díaz, Lima y Leopoldo Díaz.

La ceremonia verificóse en la mayor intimidad, ante un altar primoroso, teñido por las amorosas manos de la madre de la novia, la distinguida señora Emilia Brito, viuda de Falcón, recibiendo la bendición del P. Corrales, Teniente Cura de la Parroquia de Montserrat.

Después de la ceremonia sirvióse en el Hotel Inglaterra a los invitados, un espléndido buffet.

Los novios partieron en automóvil para Campoamor, donde pasarán la luna de miel.

Por que ella sea pródiga en venturas hace votos el Cronista.

En la pasada semana, tuvo efecto en la mansión de los esposos Teresa Ximeno de Pons y Francisco Pons y Bagueer, el caballero presidente del Centro de Dependientes, un asalto, organizado por distinguidas señoritas y jóvenes de nuestra mejor sociedad.

Hasta muy altas horas de la noche bailóse en la elegante residencia del Malecón, siendo atendida la concurrencia por los amables dueños de la casa y por los hijos de estos, entre los que se encontraba, la bella señora Cuca Pons de Babot y su esposo el señor Rosendo de Babot.

Un buffet exquisito fué servido, quedando los concurrentes todos encantados de lo deliciosa de la fiesta.

En la Parroquia Nuestra Sra. de la Caridad, tuvo efecto el día 25 la boda de la simpática Srta. Josefina Tarafa con el joven Sr. Oscar Dehogues, los cuales fueron apadrinados por la Sra. Angélica Alamo Vda. de Tarafa (madre de la desposada) el Sr. Jorge L. Dehogues. Firmaron como testigos los Sres. Ciro Tarafa, Jorge Tarafa y el Ldo. Martínez Quintana por la novia; y los Sres. Ldo. Luis Soto, Florentino Conales y Justo R. Micheleno por el novio. Parte de la concurrencia después de la ceremonia pasó a la morada de la novia donde fueron obsequiados con dulces, licores y helados galantemente por la Sra. Vda. de Tarafa.

Es de deseables todo género de felicidades a los nuevos esposos.

La progresista sociedad Liceo de Jesús del Monte celebrará en sus hermosos salones de Santos Suárez, hoy Domingo un baile infantil.

Grande es la animación que en la simpática barriada existe por asistir, pudiendo asegurarse que allí podrán admirarse caprichosos y elegantes disfraces, lucidos por la gente menuda.

El "Liceo", una vez más, nos da prueba de una iniciativa plausible y digna de aplauso.

El señor José Pedro Gay y demás miembros de la Directiva pueden sentirse orgullosos de su gestión en pró del engrandecimiento de la culta sociedad cuyos destinos rigen.

La Institución, Espirita Grupo "Juan", de estudios psicológicos y propagandistas, hubo de celebrar el pasado viernes en el teatro Nacional una velada conmemorativa del 47 Aniversario de la desencarnación de Allan Kardec.

Dicha velada resultó lucidísima, siendo muy aplaudidos todos cuantos en ella tomaron parte.

La parte musical estuvo a cargo de varias aventajadas discípulas del Conservatorio Peyrellade.

Del Conservatorio "Falcón".

El numeroso y distinguido auditorio congregado en los espléndidos salones del Conservatorio "Falcón" durante los ejercicios públicos verificados los días 28 y 29 colmó de elogios a los alumnos que pusieron de manifiesto rápidos y sesabiles adelantos obtenidos bajo la sabia y esmerada dirección del competente cuerpo de profesores de este plantel de cultura artística.

Tomaron parte en estos ejercicios algunos de los alumnos, habiendo hecho uso de la palabra, en nombre de la Revista "Arte", nuestro culto y talentoso compañero Juan S. Padilla, que fué aplaudido con entusiasmo.

Conde FENIX.

**POST-CRONICA**

Se acaba el Carnaval y nadie descifra la incógnita, nadie conoce a esta mascarita, que es una bella dama habanera, que compró la peluca y demás fantasías de Carnaval en la popular sede.

**"BAZAR INGLES"**

Galiano y San Miguel,



Si tiene ganas de la linfura JOSEFINA Le damos este consejo por que le damos la seguridad que no usara otra marca en los sucesos V.O. !!!

Se vende en todas las Farmacias en el Depósito GALIANO NUM. 54 PRECIO \$ 2.50 M. O.



"BURROUGHS" indispensable en toda oficina moderna. Se mandan a prueba gratis a casas solventes. Precio desde \$175. hasta \$780. Máquinas de escribir Remington Visible. Modelo 10 \$116. Modelo 11 \$128. Modelo J \$ 68. Máquinas reconstruidas a mitad de precio.



Desde \$8 hasta \$78 MUEBLES PARA OFICINA Pida catálogo FRANK G. ROBINS Co. OBISPO Y HABANA HABANA



**EL IDOLO ROTO**

UAL jamí... ¡jara mente humana, maravilloso era el jardín conocido en toda aquella comarca por el nombre de 'La Vida'.

Había en él de cuantas plantas se conocen, cada una de las cuales, así como cada flor, tenía un nombre simbólico.

Estaban allí representadas todas las virtudes y todos los vicios que en constante y vertiginoso movimiento, llevan y traen a los mortales desde las más altas regiones hasta las profundidades tenebrosas del abismo. La suntuosidad decoró aquel lugar.

El arte o amentó con el mayor primor cada rincón, cada calleja, cada sendero.

Al centro, como presidiendo a las innumerables estatuas, había una de granito con base de bronce. Representaba a la Juventud en la figura de un doncel de tipo fino y cara, en las facciones de la cual supo poner el artista rasgos que, animando a la dura y fría piedra, le daban expresión de melancólica dulzura.

Estaba colocada esta estatua, de tamaño natural, sentada en actitud meditabunda, con la cabeza algo inclinada hacia abajo y como poseída de una languidez extrema, bajo un gran kiosco construido con flexibles juncos y cemento, materiales que, en caprichosa combinación, simulaban haber sido una gruta que la naturaleza había formado con un gran zarzal—ya seco—en una roca muy perforada.

Y protegían a este kiosco, dos corpulentos árboles, frondosos, que ofrecían la particularidad de un gran contraste: uno con el tronco artificialmente, retorcido y poco fuerte tenía el follaje amarillento; el otro con vigoroso y bien contorneado tronco, ofrecía un ramaje compacto con hojas de hermoso color verde.

Simbolizaban, respectivamente a la Miseria y a la Constancia. Un riachuelo, cual una serpiente, rodeaba el terreno ocupado por el kiosco. A éste se penetraba por medio de un puentecillo.

La hiedra ascendía, adhiriéndose caprichosamente a los juncos y a las rocas.

Lo que formaba el piso del kiosco estaba alfombrado por siemprevivas y pensamientos en constante florecimiento.

Y allí un rústico banquillo ofrecía un retiro encantador.

Encargada del jardín estaba un hada, a juzgar por su aspecto debía ser la Tristeza misma. Su mayor encanto consistía en refugiarse en la soledad, hasta donde no llegaran los rumores mundanales. Y así, se deleitaba pasando la mayor parte del tiempo en la gruta de la estatua de la Juventud.

Cuando en las horas esauadoras de los crepúsculos, la laxitud invadía sus miembros, aletargada, dominada por éxtasis sublimes, soñaba con todas las dichas que pueden disfrutarse.

Y sucedió que un día con la vaguedad del ensueño, entre la penumbra crepuscular le pareció que la estatua se animaba, que la miraba, dulcemente, que la sonreía, que la llamaba. . . . . Y acercándose a ella, su loca fantasía la hizo oír que una voz enternecedora la decía todo lo que el alma de ella anhelaba, la hizo ver en aquella cara fría y dura reflejos de ternura, de bondad y de pasión. Y entonces se fijó en la anomalía de que la Juventud estuviera simbolizada con un aspecto tan triste. Y creyó que dentro de aquella estatua había un alma que necesitaba del amor, de la alegría, de la felicidad de la abundancia, tan indispensables en la juventud, para estimular a la bondad. . . . .

Se temió a sí misma y huyó despavorida. ¿Estaba loca? Tal vez.

El recuerdo de la estatua la perseguía incesantemente por doquier. La ternura, la conmiseración la dominaban.

¡Oh aquel ser, petrificado! . . . . . ¿Tendría sensibilidad?

Jamás podía borrarse de su mente la dulce y triste expresión el lánguido aspecto del cincelado block de granito.

Huyendo, se sentía siempre atraída hacia ella.

El kiosco llegó a ser su templo, la estatua su ídolo.

Su calenturienta imaginación le proporcionaba horas de ventura al lado del ser amado. Trataba la dura piedra cual a un ser animado. Sonreíale, prodigábele las más tiernas frases, pretendía infundirle calor con sus miradas, con sus caricias, deslizaba las yemas de sus dedos entre los cabellos que suponía sedosos, sobre su epidermis que juzgaba fina, bajo la cual imaginaba que circulaba ardorosa la hirviente sangre. . . . . ¡Delirios. . . . .!

La piedra era insensible aun cuando a ella, le parecía que le expresaba la pasión y el entusiasmo más exaltados.

Y cuando mayor era su ilusión. . . . . se daba cuenta de que el cuerpo de piedra no tenía alma que vibrara, que era obra de encantamiento.

Pasaron años en aquel delirio idolátrico.

Más un día horrorosa tempestad asoló el jardín. Se desencadenaron todas las pasiones humanas.

El Egoísmo y la Crueldad se enseñoraron en su obra de devastación.

El árbol de la Constancia se desplomó sobre el kiosco y lanzando a tierra al ídolo, este quedó convertido en fragmentos donde no se encontraba ya la dulce y melancólica expresión que tenía el don de esclavizar al hada, dominándola con su encanto.

Y fué así como el Egoísmo y la Crueldad rompieron el ídolo extinguiendo el amor del hada del jardín de la Vida.

Sara E. LATZE.

**UNA DIFERENCIA VITAL.**

Cuando se ven cogidos por un fuerte temporal en el mar, los pescadores de Noruega usan á menudo aceite de hígado de bacalao para disminuir la fuerza de las olas. El aceite en su estado natural, se adapta perfectamente á tal propósito. Pero cuando se viene á pensar en él como un remedio para la tisis y otras dolencias debilitantes, el caso es completamente diferente. Cualquier alimento feculento, tal como el arroz, engorda más que ningún aceite, pero todos los alimentos feculentos son en extremo indigestos, y eso mismo ocurre al aceite natural de hígado de bacalao; y una buena digestión es lo que más necesitan los inválidos. Por otra parte el aceite de hígado de bacalao contiene principios medicinales de alta categoría, pero para que sean útiles al enfermo, deben extraerse previamente de las escombrosas grasas y mezclarse científicamente con otras sustancias de igual valor curativo y nutritivo. Esto es lo que ha realizado con éxito la

**PREPARACION DE WAMPOL**

la cual es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, Malta y Cerco Silvestre. En esta unión científica de ingredientes, tenemos la sustancia mejor para dar carnes, para dar vida; y cuando con una serie de éxitos en los casos de Afecciones de los Pulmones y Garganta, Fiebre de Carnes y Fuerzas y las Enfermedades de la Sangre. El Dr. Federico Grandé Rossi, Profesor de Patología General de la Universidad de la Habana, dice: "He usado á menudo la Preparación de Wampol en los casos en que estaba indicado el extracto de hígado de bacalao, con éxito completo." Una botella basta para curar. No hay engaño posible. De venta en las Farmacias aquí.

**Prevención de la Piorrea Alveolar**

La Piorrea Alveolar, esa enfermedad de los dientes, tan devastadora e incurable hasta hoy, ha cedido a las investigaciones científicas.

Ya sabemos que se debe a un microbio en la boca, conocido con el nombre de ameba, del que reproducimos aquí un dibujo aumentado en 2,700 diámetro.



**ESTA ES UNA AMEBA!**

Pues bien, este parásito que ocasiona la Piorrea Alveolar, se destruye hoy con Emetin, uno de los compuestos de nuestro

**Sozodont PARA LOS DIENTES.**

Use SOZODONT líquido si quiere Ud. evitar la Piorrea Alveolar. Frote SOZODONT en las encías, tres veces al día, y úselo para sacar la dentadura, con un buen cepillo de dientes. DE VENTA EN TODA BUENA BOTICA.



## Ya Pueden Ahogarse!

por docenas o por miles . . . solo una idea la precaución . . . proteger con los delicados y perfumados

POLVOS de TALCO  
**MENNEN**  
(couleur de rose)

su hermoso y terso cutis . . . que es su mayor atractivo y encanto . . . contra las rozaduras del sol y viento. ¡Ya habrá otros admiradores si estos se ahogan!

G. MENNEN CHEMICAL CO.  
Newark, N. J. U. S. A.



## EL BRAZALETE EMPONZOADO

Episodio de "Buffalo Bill", traducido por G. Lafuente.

—Cabeza de Fuego no es amigo del blanco—dijo el guerrero en cuestión, contestando las preguntas de los batidores;—no es amigo de Chappo, batidor de Pa-e-has-ka, porque el batidor de Pa-e-has-ka ayuda a los soldados blancos.

Rogó entonces Pequeño Cayuso a Alce Manchado que le explicase el misterio de la presencia de los pueblos entre los chiricahuas.—Los veo ahí—dijo,—pintados y empenachados como chiricahuas, hecho que ni él ni los dos apaches que le acompañaban acertaban a comprender. ¿Cómo consentían los chiricahuas semejante cosa?

—Los pueblos—respondió Alce Manchado—están dispuestos a combatir contra Pa-e-has-ka y contra los soldados blancos, dispuestos a ayudar a los chiricahuas, y tienen muchos y excelentes fusiles.

El misterio estaba aclarado. Los pueblos ostentaban los colores de guerra y las plumas de los chiricahuas porque se habían aliado con éstos contra los blancos, disponían de buen armamento y estaban dispuestos a formar causa común con aquéllos.

Quiso saber Pequeño Cayuso por qué los chiricahuas empuñaban las armas contra los blancos, pregunta que excitó hasta el paroxismo la rabia de Alce Manchado, porque le recordó al cazador muerto por los blancos, lo que había sido causa directa del ataque al campamento de los soldados realizado por los chiricahuas.

Ignoraban hasta entonces Pequeño Cayuso y sus dos compañeros que los blancos hubieran muerto a un cazador chiricahua. Tanto Pedro como Yuppah, dieron en seguida la razón a los chiricahuas. Los blancos habían muerto a un apache y ellos eran apaches. Claro que el muerto era chiricahua, pero los chiricahuas, apaches eran.

Pequeño Cayuso comprendió que, tal como las cosas se ponían, llevaba solo de perder. Abandonado por Pedro y por Yuppah, tendría que luchar solo y sin ayuda de nadie contra todo el campamento chiricahua: ¿Qué podría hacer él solo? No lo sabía; pero, en su incertidumbre, resolvió proseguir sus informaciones y adquirir nuevos datos. Si no se le ofrecía oportunidad de hacer grandes cosas, procuraría al menos montar a caballo y escapar del campamento chiricahua, para llevar a Buffalo Bill noticias importantes.

Luego que salieron los parlamentarios del tepée de Alce Manchado, no sin antes haber sumergido los dedos en el baño de amistad preparado por la mujer de Alce Manchado, Pequeño Cayuso preguntó a sus compañeros qué se proponían hacer.

—Yo no me separo de Pa-e-has-ka—les dijo con altivez que era concepción palpable de la conducta de los que no estaban dispuestos a hacer otro tanto.—Pa-e-has-ka es buen hombre, buen soldado y gran hombre-medicina. Pa-e-has-ka paga al muchacho piuta trece dólares cada mes. Muchacho piuta no tiene derecho a dejar a Pa-e-has-ka.

Contestáronle sus compañeros que la misma opinión les merecía Pa-e-has-ka; pero, cuando los blancos se ponían frente de los apaches, ellos se colocaban al lado de los apaches, aunque estos apaches fueran chiricahuas.

—Conque sois traidores a Pa-e-has-ka, ¿eh?—gritó Cayuso.—Tomáis los trece dólares y luego peleáis contra Pa-e-has-ka, ¿eh? ¿Hazaña de mujerzuela! ¿Quién os paga los trece dólares? ¿Los chiricahuas? ¿Alce Manchado? ¿Cabeza de Fuego? ¿Mujeres . . . mujeres!

No se dieron los indios por resentidos no obstante las palabras de Cayuso, más parecidas a trallazos que a palabras, pues al fin y al cabo era su jefe, y de sobra sabían que un jefe no trata con dulzura a los subordinados que no le dan gusto. Prefirieron discutir el asunto y explicar su conducta, y cuando se convencieron de que todos sus razonamientos eran inútiles, bajaron la cabeza y callaron.

—Yo diré a Pa-e-has-ka que no os vuelva a dar los trece dólares!—repuso Cayuso con violencia.—Yo le diré que Yuppah y Pedro son malos. ¿Qué os parece?

Ni el peligro de perder trece dólares mensuales influyó en su manera de pensar.

—¿Queréis ser siempre apaches de Cabeza de Fuego?—les preguntó.—¿Qué haréis cuando Cabeza de Fuego os despida?

No creían los increpados que Cabeza de Fuego les echase nunca de su campo.

(Continuará.)

## FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1915-16.

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE  
A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican: De venta desde el Primero de Diciembre de 1915 hasta el 30 de Abril de 1916.

VALIDOS POR DIEZ DIAS

ARTEMISA . . . . .	\$2.75
PASO REAL . . . . .	\$5.25
HERRADURA . . . . .	\$5.75
P. DEL RIO . . . . .	\$6.85
GUANE . . . . .	\$9.05

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

## LA IDEAL

ALMACEN Y FABRICA DE MUEBLES

Magníficos juegos de cuarto y de comedor, estilos inglés, modernista a precios de verdadera ganga.

Juegos de cuarto para señorita . . . . .	\$79.50.
Jueguitos tapizados de sala y saleta desde . . . . .	\$42.40.
Extenso surtido de camas de hierro para niños y matrimonios.	
Columpios de portal para niños a . . . . .	\$9.00
Esplendidos colchones desde \$9.00 a \$31.80	
Almohadas de pluma a . . . . .	\$3.00 cada una

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Teléfono A 5058. Alejandro Fernández. Angeles núm. 16.

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.



## PARA EL ESTOMAGO MAGNESIA SARRA

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.  
Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta.  
Jaquecas, Mareos, Bilioidad, Mal humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias  
DROGUERIA SARRA  
Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA

## ARTE NUEVO VEGETA LINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia

Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante con un tejido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



## ALIVIO PARA LAS MUJERES QUE SUFREN

EL COMPUESTO MITCHELLA  
CONOCIDO Y USADO POR MAS DE 30 AÑOS

Después de muchos años de experiencia, estudio y práctica, el Dr. J. H. Dye perfeccionó el famoso remedio "COMPUESTO MITCHELLA." El ha demostrado científicamente que no se debe tener más temor a los dolores de LA MATERNIDAD.



Toda esposa, madre o hija debe sentirse ahora feliz. A ella proclamamos victoriosamente los resultados del "COMPUESTO MITCHELLA," el cual permitirá el arribo de su futuro niño lleno de felicidad y exenta de dolores en su cuerpo. Es también de mucha ayuda cuando se toma después del parto, porque acelera el restablecimiento, evita complicaciones, fortalece y no produce seriosidad, impaciencia y palpitaciones del corazón. En la temporada DONCELLEZ es el momento más oportuno para usar el "COMPUESTO MITCHELLA" pues los cambios maravillosos que entonces empiezan a tomar lugar, debilitan a las jóvenes en su desarrollo debido al exceso de trabajo, o estudios.

TRIENTA Y CINCO AÑOS DE ÉXITO RESPALDAN AL "COMPUESTO MITCHELLA"

Pídanse el Legítimo. Rechazar las Imitaciones. Recuerde que el "COMPUESTO MITCHELLA" es un remedio probado y que cumple con todos los requisitos del Acta sobre Alimentos y Drogas Puras. Es puramente vegetal y no contiene OPIO, COCAINA, MORFINA o cualquier otra sustancia que produzca hábito o que resulte perjudicial a la esposa, madre, hija o criatura próxima a nacer. No hay necesidad de guardar dieta ni de recogerse en cama, sino simplemente una pastilla antes de cada comida y al acostarse.

¡GRATIS! Solicite HOY MISMO en cualquier Farmacia o Dispensario un ejemplar del libro permanente del Dr. J. H. Dye, que dice: "Como dar a sus niños salud y felicidad sin temor a dolores" y Como Preparar a sus Madres." Este libro contiene consejos muy valiosos para las mujeres que sufren.

LOS PRODUCTOS "MITCHELLA" PIDANSE EN LAS BOTICAS Y FARMACIAS

DEPÓSITOS  
Habana: Droguería Dr. E. Sarri, Dr. M. Johnston, Dr. Pitar, Dr. F. Taquechel. Santiago de Cuba: Sra. Meatre y Espinosa, O. Morales y Cia., J. de Santa Cruz Pacheco. Unión de Reyes: Sra. Merlán y Jorge. Artemisa: Sra. Calderín y Cabrera. Cienfuegos: Farmacia "La Purísima." Matanzas: Farmacia "Santa Ana." Pinar del Río: Juan A. del Haya.  
THE DR. J. H. DYE MEDICAL INSTITUTE, Buffalo, N. Y., U. S. A.

## EL BRAZALETE EMPONZOADO

(Continúa)

Cuando Pequeño Cayuso salió a caza de nuevas noticias, las encontró sorprendentes. Acaban de llegar al campamento López Escondo y María Javier, que no se hallaban en él a su llegada. La vista de aquel par de desalmados fué a manera de foco luminoso que envió rayos de vivida claridad al cerebro del astuto piuta, quien comenzó a explicarse la razón de muchos hechos que hasta entonces eran para él misterios obscurísimos.

—¡Oh!—murmuró.—Los blancos de la tribu de la "Estufa Roja" amigos de los pueblos. . . . ¡Oh!

Sospechaba de antiguo que así fuera, pero no tenía de ello certeza absoluta. Cayuso comprendió en seguida por qué los chiricahuas se habían aliado con los pueblos. Vió en ellos la mano de los blancos, y casi al mismo tiempo brotó en su mente la sospecha de que nadie había cometido el asesinato que excitó la rabia de los chiricahuas más que el Terror de Taos.

Procuró recatarse a fin de impedir que los vieran Escondo y la mujer, aunque no se le ocultó que más o menos tarde sabrían que en el campamento chiricahua había amigos de Buffalo Bill.

Pequeño Cayuso puso en prensa su imaginación, buscando en el fondo de su cerebro una idea luminosa que le marcara el camino que debía seguir en aquellas circunstancias.

Veloz como el rayo penetró en su pensamiento la idea de que, si conseguía apoderarse de las personas de los dos blancos y separarlos de los pueblos y de los chiricahuas, las nubes que tan amenazadoras se presentaban en el horizonte se disiparían como el humo. Fundábase su creencia en que a su juicio, la actitud de los pueblos no obedecía a otra causa que a su deseo de defender los intereses del Terror de Taos.

Pequeño Cayuso llegó a la conclusión que queda apuntada. A no dudar, le convenía apoderarse de las personas de aquella pareja de desalmados; eso era evidente; lo que no veía tan claro era el medio de prender a aquel hombre y a aquella mujer y sacarlos de entre sus numerosos indios.

De nuevo se encrespaban en su pecho las olas de la indignación contra Yuppah y Pedro, momentáneamente calmadas, al pensar que, si continuaran siendo leales a Pa-e-has-ka, como era su deber, podrían secundarle en la realización de su pensamiento, mientras que ahora, daba la actitud que habían adoptado, no sólo sería inútil solicitar su cooperación, sino también contraproducente y peligroso, pues corría el riesgo de que fueran a llevar el cuento a Alce Manchado y quien sabe si a Cabeza de Fuego.

Tales eran los pensamientos que agitaban a Pequeño Cayuso cuando se vió junto al Terror de Taos y a la mujer. No repararon en él aquéllos, no obstante su indumentaria, que discrepaba de la de los chiricahuas y de la de los pueblos. Cayuso, creyendo que dirían tal vez algo que le conviniera escuchar, se acercó a ellos.

No entendió una sola palabra de las que los blancos cruzaron, aunque se aproximó mucho a ellos; pero, en cambio, vió que la mujer sacaba de la escarcela que completaba el traje de caballero del siglo XVI un brazalete, que creyó que era el mismo que Chappo retirara del escondite.

Renunciámos a describir su estupefacción, porque seguramente fracasáramos en la empresa.

Los dos miserables hablaban en español, idioma que Cayuso no entendía. Oyó, empero, que pronunciaban varias veces el nombre de Buffalo Bill, palabra que no iluminó gran cosa las nebulosidades de su cerebro. Sin embargo, al marcharse, temeroso de ser descubierto y de excitar sospechas, a fuerza de dar vueltas y más vueltas a lo que había visto, percatóse de que los brazaletes debían ser dorados, y no uno, y que, de la misma manera que el uno había emponzoñado a Chappo, el segundo estaba destinado para emponzoñar a Buffalo Bill.

Costóle no poco trabajo y mucho tiempo llegar a la deducción de que el brazalete que encontró Chappo había sido colocado de propósito en un escondite para que lo encontrara Buffalo Bill y se lo pusiera.

Vió asimismo Cayuso que los chiricahuas y sus aliados los pueblos blancos sí se atrevían a llegar hasta allí, pues de ello era prueba palpable la ac-

(Continuará.)

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París", de José Abela, Delascoán 32, B.







# DIRECTORIO PROFESIONAL



## DOCTORES EN MEDICINA

**Dr. Juan J. Mignaray**  
Médico del Hospital Núm. 1.  
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes de las Consultas de 1 a 3. Habana. (15)

**Dr. Manuel Varona Suarez**  
Médico cirujano.  
Línea 84.—Vedado.

**Dr. Abraham Pérez Miró**  
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158. (altos). Teléfono: A-4318. (15)

**Dr. Cándido Hoyos**  
Partos y Niños.  
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22. (bajos). (G)

**Dr. José Luis Ferrer**  
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sifilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapia 71. Habana. (15)

**Dr. Ignacio Cardona**  
Médico Cirujano.  
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

**El Dr. Julio F. Arteaga**  
Hace el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C y D.—Vedado.—Teléfono F1433.

**Dr. Manuel Díaz de Castro**  
Médico Cirujano.  
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono Numeros 283 y 2288. Empedrado 33. (15)

**Dr. Eugenio Albo**  
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho, Tratamiento de los casos incipientes y avanzado de Tuberculosis pulmonar. Neptuno 128. (altos).—Teléfono A-1908. (15)

**Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta**  
Laboratorio Clínico y Rayos X. Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39. (bajos). Teléfono A-235. Ag. 19'5.

**Dr. Ovidio Alonso Cartaya**  
Médico Cirujano.  
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-5699.

**Dr. Domingo Candía**  
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4. Monte 128. (altos). (15)

**Dr. Jorge A. Ponte**  
Enfermedades de niños y señoras. Término penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono A-4142. Aguila 17.

**Dr. Angel Clares Ibañeta**  
Médico Cirujano.  
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. Galiano 12.—Teléfono A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

**Francisco Javier de Velasco y Lorente**  
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.  
Afecciones del Corazón, Pulmón, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sifilíticas. Consultas de 12 a 2, días laborables. Salud 34. Teléfono A-5418

**Análisis de Orinas**  
Completo \$2.00. m. o. Laboratorio Analítico del  
**Dr. Emiliano Delgado**  
Salud Núm. 60. (bajos).—Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases. (15)

**Dr. Francisco Llanero Gómez**  
Especialista en enfermedades de los niños.  
Consultas de 3 a 5.  
Tamarindo 44 B. Teléfono I 1161. Jesús del Monte.

**Dr. Manuel Parajón**  
Masaje Manual y Vibratorio, Gimnasia Médica, Higiéncia y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Sras. y Caballeros; utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Galiano 50. Particular: 17 y D. Vedado. Teléfono: F 1263.

**Dr. José A. Malberti**  
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3. martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593. (15)

**Dr. José Muñiz.**  
Médico Cirujano.  
Consultas de 11 a 1. C. de Jesús del Monte 39. Habana. Teléfono A-2616.

**Dr. Antonio María Valdés Dapena**  
Médico Cirujano  
Catedrático de la Escuela de Medicina. Consultas de 3 a 5.  
Escobar 117. (bajos). Teléfono A3383. (15)

**Dr. Galvez Guillén**  
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidades, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

**Hechos, no palabras**  
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de heróico tratamiento. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 3 a 11 y de 2 a 5 p. m.

**Dr. Alejandro Augusto Pizarro**  
Manrique 31, letra D.—Habana. Teléfono A-7715. (15)

**OCULISTAS**  
**Dr. Lamothe**  
De la Escuela de París.  
Oculista.  
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.

**Dr. A. Portocarrero**  
Oculista  
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono A-8627.

**Dr. J. M. Penichet**  
Oculista del Hospital de Dementes y del Centro de Dependientes del Comercio. Ojos, Nariz, Oídos y Garganta. Consultas de 11 a 12 y de 1 a 3. Reina 28. (altos). Teléfono A-7756. Fbro. 1915.

**Dr. Vicent Gómez**  
Oculista  
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono A 2208. Habana 68. (Nuevo 64). (15)

**Dr. Claudio Basterrechea**  
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono A-8631.

**CIRUJANOS DENTISTAS**  
**Dr. Emilio Barrera**  
Cirujano Dentista  
Especialidad en trabajos de puentes incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono A-6821. Consultas: de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel. (15)

**Dr. Ramón F. Møller**  
Dentista  
Neptuno 62. Teléfono A-3213, Habana.  
**El Dr. José María Estraviz García**  
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa Núm. 137 de la misma calle, (bajo), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

**Dr. Adolfo A. de Poo**  
Cirujano Dentista  
Consultas de 3 a 5. Concordia 57. (altos). (15)

**Dr. Ignacio Rojas**  
Dentista  
Jesús del Monte 552.—Habana.

**Dr. Abelardo V. Jiménez**  
Cirujano Dentista  
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93. (altos), entrada por Aguacate.

**Dr. Manuel Díaz**  
Cirujano Dentista  
Consultas y operaciones de 3 a 4. Neptuno 45.

**DR. ADOLFO MARQUEZ**  
Cirujano dentista.  
Especialidad en dientes de espigas, trabajos de oro y piezas protésicas. Aguacate 23. (altos).—Habana. 1.50. (15)

**Dr. Osvaldo Poehet**  
Cirujano dentista  
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

**Dr. Weis**  
Profesor de la Escuela Dental de la Universidad Nacional. Teléfono A-4667. 113 Industria. Habana, Cuba. (15)

**ABOGADOS Y NOTARIOS**  
**Dr. Mario Díaz Irizar**  
Abogado.  
Bufete: Trocadero 51. Teléfono 378  
**Ricardo Rodríguez Cáceres**  
Abogado.  
Estudio: O'Reilly 58. altos, Teléfono A-2624. Domicilio: San Lázaro 41. (altos). Teléfono A-7028.  
**Dr. Domingo Méndez Capote**  
Abogado.  
Bufete: Mercaderes 166. Habana.

**Rodolfo Armengol**  
Notario.  
Aguir 78. Teléfono A-2376. Habana.

**José R. Cano**  
Abogado.  
Campanario 104. Teléfono A-1733. Habana.

**Ricardo Dolz**  
Catedrático de Derecho Procesal  
Empedrado 5. Habana

**Justino J. de Rojas**  
Abogado y Notario  
Aguir 101. Habana.

**Dr. Alberto Jardines Navarrete**  
Abogado.  
Lamparilla Núm. 1. Teléfono A-5674. De 1 a 5 p. m.

**Manuel de Soler**  
Abogado Español.  
71 Wall St. New York, City.  
Patentes. Cobro de créditos. Reclamaciones. Consejos por correo sobre leyes. Traducción de poderes, exhortos y toda clase de documentos legales  
**Dr. Eulogio Sardiñas y Zamora**  
Abogado.  
Lamparilla 1. Teléfono A 1017. Habana. de 1 a 5. P. M.

**PROFESIONES**  
**Vicenta García**  
Ultimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847. Habana.

**Mercedes L. de Guevara**  
Profesora de Piano y Solfeo.  
Con título del Conservatorio de Música y Declamación de la Habana. De clases en su casa y a Domicilio. Amistad 61 A. Teléfono A 5186.  
**Sra. Eduarda Rojas de Valdés**  
Modista.  
Especialidad en sus cortes y costura ajustándose al figurín. Recibe avíos por correo: Estrella 95.—Teléfono A 6581.

**CHARLES A. CANCIO**  
Compra y vende casas y solares y de dinero en Hipoteca en cualquier cantidad, al 6% y 7 por ciento. También lo da sobre alquileres y pagarés, con módico interés. Oficinas: Empedrado Núm. 34. (altos). Teléfono 3271. Prontitud y reserva. (15)

## AS MUJERES DEBEN DORMIR.

Las cargas de la vida no son igualmente sobrellevadas por los hombres y las mujeres. Las mujeres con mucha frecuencia sufren alguna debilidad que la naturaleza nunca intentó para ellas. Cuando las molestias o trabajo pesado o excitación han puesto el sistema nervioso tan desarreglado, que no pueden conciliar el sueño, la quebrantada mujer debe ser prontamente ayudada a recobrar su salud normal o serías complicaciones pueden sobrevenirle. Las Píldoras Palm-Vine han desempeñado su misión mejor que cualquier otra preparación de su clase. Ellas han regularizado los desgastados nervios y le han restaurado su vitalidad. Si esta condición no es atendida en seguida y los nervios no son prontamente fortalecidos por las Píldoras Palm-Vine, los efectos se sentirán muy pronto por todo su cuerpo, pero especialmente en los órganos de la mujer. La menstruación se volverá escasa, profusa o irregular y el cuerpo será presa de ataques de nervios, debilidad y sufrimientos.

Las Píldoras Palm-Vine han devuelto la salud a miles de mujeres y nunca debería de faltar en ningún hogar. A un moderado precio pueden obtenerse en las principales boticas y farmacias y con seguridad en la de Sarra, Johnson, Taquechel, Majó & Company y Barrera y Cia.

## Crónica de Provincias

De Cienfuegos.—Nuestro Correspondiente.—El Director de esta revista ha nombrado corresponsal de Bohemia en la culta y floreciente ciudad de Perla del Sur, al joven periodista señor José de J. Díaz, estimado compañero que desempeñara con celo el cargo a él encomendado.  
El señor Díaz es uno de los más floridos cronistas de salones que con mayor gusto se lee en aquella sociedad. El importante periódico "El Comercio" lo tiene entre su cuerpo de redactores con el mismo puesto que Bohemia le ha confiado.

Las crónicas de Díaz, pues este es su pseudónimo, son solicitadas por todo el elemento elegante de la Perla del Sur; y sus compañeros le prodigan a diario los elogios a que se ha hecho acreedor por su trasfondo y su laborioso social como educador.  
Díaz tiene tantos admiradores y es tan popular, que si las damas de Cienfuegos gozaran del derecho del voto, a él mismo seguro que saldría triunfante en cualquier cargo electivo.  
Bohemia se complace en salutar al modesto compañero, y a la vez felicita por esta adquisición a sus lectores de la ciudad que bañan las brisas del bistróico "Jaena".

\*\*\*  
Agradecido.—La Dirección de Bohemia me dispensa un grande honor nombrándome Cronista social de su revista en Cienfuegos. Honor que tanto más agradezco por cuanto soy un admirador entusiasta de este culto y popular paladín de las letras.

En mí no tendrán los lectores de Bohemia, un colaborador de pluma florida; ni encontrarán bellas imágenes ni estilo exquisito; pero os prometo a trueque de ello, una información detallada, semanalmente, de cuantos asuntos sociales sean acreedores de las páginas del "rarnet".  
Bohemia tiene loción de simpatía para los lectores de Bohemia—bien ganados por cierto—porque entre los voceros de nuestro mundo literario, figura en primera fila. Y ya que así es, y para estimular en un tanto el arraigo de que disfruta aquí la revista de Miguel Angel Quevedo, la sección dedicada a la Perla del Sur, aparecerá en lo sucesivo empuñada con retratos de señoras que por sus encantos y prendas de carácter, brillan en los salones y en los pasos.

\*\*\*  
La boda de Abril.—Un verdadero suceso promete ser el próximo enlace de los distinguidos jóvenes María Aparicio y Narciso Puntón. Se la señalada este acto para la primera quincena del mes de Abril.  
Muy queridos ellos entre nuestra juventud, tan simpática nueva constituyen la nota de mayor actualidad.

\*\*\*  
Muy pronto una "soirée".—Elementos entusiastas organizan para el día 22 del mes entrante, una simpática fiesta habilitada en el elegante chalet de la pintoresca zona de "Buena Vista", donde tienen instalado su hogar los apreciados esposos González Sánchez.  
Trátase con esa "soirée" de testimoniar a las queridas hijas del estimado matrimonio, Visita y Cleofé González, la alta estima en que todos los tenemos.

¡Fiesta brillante y hermosísima que dejará gratos recuerdos!  
Díaz.

**CORSÉ Berthe May Para Maternidad**

Único corsé de su clase hecho para ese exclusivo objeto. Puede llevarse en cualquier tiempo.

Alquilate o compre, permite vestir como siempre y preservar la apariencia normal. Simple y exclusivo sistema de ensamble.

Recomendado por todos los médicos.

**Precio \$5.00 oro**  
Los hay también de mejor calidad por \$8, \$10, \$12 y \$14 oro.

Este corsé se remitió certificado por correo inmediatamente después de recibir las medidas del busto, cintura y caderas y giro postal internacional al sobre Nueva York, por el valor del corsé que se deace y 35 centavos oro para franqueo.

Último Berthe May hace también un corsé PARA USO ORDINARIO, con los mismos rasgos de comodidad y para satisfacer el abono que es el rasgo para la maternidad. Es inapreciable para la mujer que desea y para la que no. El precio es el mismo para las señoras que para las niñas de 12 años y de más.

Se requieren las mismas medidas que para el corsé de maternidad, y los precios son los mismos que los de este corsé.

Se revisa gratis catálogo ilustrado en español No. 34 a todas las señoras que lo soliciten. SE NECESITAN AGENTES y se servirá por correo directo o por mediación de casas comerciales. Condiciones especiales para las compras al por mayor.

**BERTHE MAY**  
10 East 46 Street, Nueva York, E. U. A.

**RUMANTO**  
Infalible para los REUMATICOS  
Pídase en todas las boticas

## AGUAS MINERALES



# VITTEL

## GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co. APARTADO 633.—HABANA.

**Vd. QUE SUFRE**

Enfermedades de la Piel  
Vicios de la Sangre  
Granos en la cara  
Forunculos  
Eczema  
Soriasis  
Comenzones

Rojeces de la Piel  
Empeines  
Estreñimiento  
Jaquecas  
Enteritis  
Dispepsia  
Diabetes

**LA LEVADURA DE UVAS JACQUEMIN**

Podemos separarlo de la sangre cuando un principio activo que destruye los microbios destruye a las vías urinarias, como principal de estos enfermos. Exíjase siempre la Levadura de Uvas, preparada por el Profesor JACQUEMIN del Instituto de Investigaciones Biológicas de Marne-la-Vallée, cerca de Nancy (Francia). La Levadura Jacquemin siendo un líquido que se absorbe en pocas horas, permite que el enfermo pueda seguir su vida normal con un cambio a tomar el agua. Que se la prepare, 66, París (Francia) y se lo envíen un frasco en el extranjero.

De venta en todas las Buenas Farmacias de la República.

**"HACIA LAS CUMBRES..."**  
(POESIAS)  
de  
**EDUARDO DE ORY**  
(De la Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes).  
1 volumen en cuarto, de más de 200 páginas, en  
España: Ptas. 3.  
En el Extranjero. Ptas. 3.75. franco de portes  
y certificado.  
LOS PEDIDOS:  
a la Revista "ESPAÑA Y AMERICA"—Cádiz.—(España).





# DIRECTORIO PROFESIONAL



## DOCTORES EN MEDICINA

**Dr. Juan J. Mignagaray**  
Médico del Hospital Núm. 1.  
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes. 2a. Consultas de 1 a 3. Habana. (15)

**Dr. Manuel Varona Suarez**  
Médico cirujano.  
Línea 84.—Vedado. (15)

**Dr. Abraham Pérez Miró**  
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sifilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, (altos). Teléfono: A-4318. (15)

**Dr. Cándido Hoyos**  
Partos y Niños.  
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22, (bajos). (G)

**Dr. José Luis Ferrer**  
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sifilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapia 71. Habana. (15)

**Dr. Ignacio Cardona**  
Médico Cirujano.  
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

**El Dr. Julio F. Artesaga**  
Hace el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C y D.—Vedado.—Teléfono F1433.

**Dr. Manuel Díaz de Castro**  
Médico Cirujano.  
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono Números 283 y 2282. Empedrado 33. (15)

**Dr. Eugenio Albo**  
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho, Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar. Neptuno 123, (altos).—Teléfono A-1908.

**Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta**  
Laboratorio Clínico y Rayos X. Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Pulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39, (bajos). Teléfono A-235. Ag. 1915.

**Dr. Ovidio Alonso Cartaya**  
Médico Cirujano.  
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-5659.

**Dr. Domingo Candia**  
San Nicolás 218. Consultas de 3 a 4. Monte 128, (altos). (15)

**Dr. Jorge A. Ponce**  
Enfermedades de niños y señoras. Termo penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono A-4142. Aguila 17.

**Dr. Angel Clara Ibarra**  
Médico Cirujano.  
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamant". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo" Consultas de 12 a 2. Galiano 12.—Teléfono A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

**Francisco Javier de Velasco y Lorente**  
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.  
Afecciones del Corazón, Pulmona, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sifilíticas. Consultas de 12 a 2, días laborales. Salud 34. Teléfono A-5418

**Análisis de Orinas**  
Completo \$2.00. m. o. Laboratorio Analítico del

**Dr. Emiliano Delgado**  
Salud Núm. 66, (bajos).—Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases. (15)

**Dr. Francisco Llanero Gómez**  
Especialista en enfermedades de los niños.  
Consultas de 3 a 5. Tamarindo 44 B. Teléfono I 1161. Jesús del Monte.

**Dr. Manuel Parajón**  
Masaje Manual y Vibratorio, Gimnasia Médica, Higiéncia y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Srta. Sras. y Caballero; utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Galiano 50. Particular: 17 y D. Vedado. Teléfono: F 1263.

**Dr. José A. Malberti**  
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593. (15)

**Dr. José Muñiz**  
Médico Cirujano.  
Consultas de 11 a 1. C. de Jesús del Monte 39. Habana. Teléfono A-2616.

**Dr. Antonio María Valdés Dapena**  
Médico Cirujano.  
Catedrático de la Escuela de Medicina. Consultas de 3 a 5. Escobar 117, (bajos). Teléfono A3383. (15)

**Dr. Galvez Guillén**  
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidad, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

**Hechos, no palabras**  
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de heroico tratamiento. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 3 a 11 y de 2 a 5 p. m.

**Dr. Alejandro Angulo Pinzón**  
Manrique 31, letra D.—Habana. Teléfono A-7715. (15)

## OCULISTAS

**Dr. Lamothe**  
De la Escuela de París.  
Oculista.  
Garganta, Nariz y Oídos, Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5990.

**Dr. A. Portocarrero**  
Oculista  
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono A-8627.

**Dr. J. M. Penichet**  
Oculista del Hospital de Dementes y del Centro de Dependientes del Comercio. Ojos, Nariz, Oídos y Garganta. Consultas de 11 a 12 y de 1 a 3. Reina 28, (altos). Teléfono A-7756. Fbro. 1915.

**Dr. Vicente Gómez**  
Oculista  
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono A 2208. Habana 68. (Nuevo 64). (15)

**Dr. Claudio Basterrechea**  
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono A-8631.

**CIRUJANOS DENTISTAS**  
**Dr. Emilio Barrena**  
Cirujano Dentista  
Especialidad en trabajos de puentes incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono A-6821. Consultas: de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel. (15)

**Dr. Ramón F. Moller**  
Dentista  
Neptuno 62. Teléfono A-3213. Habana.

**El Dr. José María Estraviz García**  
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 106 a la casa Núm. 137 de la misma calle, (bajo), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sepalo así su numerosa clientela y amigos.

**Dr. Adolfo A. de Poo**  
Cirujano Dentista  
Consultas de 3 a 5. Concordia 57, (altos). (15)

**Dr. Ignacio Rojas**  
Dentista  
Jesús del Monte 552.—Habana.

**Dr. Abelardo V. Jiménez**  
Cirujano Dentista  
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

**Dr. Manuel Díaz**  
Cirujano Dentista  
Consultas y operaciones de 3 a 4. Neptuno 45.

**DR. ADOLFO MARQUEZ**  
Cirujano dentista.  
Especialidad en dientes de espigas, trabajos de oro y piezas protécicas. Aguacate 32, (altos).—Habana. 1.50

**Dr. Osvaldo Poehet**  
Cirujano dentista  
De la Facultad de Pensilvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

**Dr. Weis**  
Profesor de la Escuela Dental de la Universidad Nacional. Teléfono A-4667. 113 Industria. Habana, Cuba. (15)

**ABOGADOS Y NOTARIOS**  
**Dr. Mario Díaz Irizar**  
Abogado.  
Bufete: Trocadero 51. Teléfono 374

**Ricardo Rodríguez Cáceres**  
Abogado.  
Estudio: O'Reilly 58, altos, Teléfono A-2624. Domicilio: San Lázaro 41, (altos), Teléfono A-7028.

**Dr. Domingo Méndez Capote**  
Abogado.  
Bufete: Mercaderes 166. Habana.

**Rodolfo Armengol**  
Notario.  
Aguirre 78. Teléfono A-2376. Habana.

**José R. Cano**  
Abogado.  
Campanario 104. Teléfono A-173. Habana.

**Ricardo Dolz**  
Catedrático de Derecho Procesal.  
Empedrado 5. Habana.

**Justiniano J. de Rojas**  
Abogado y Notario  
Aguirre 101. Habana.

**Dr. Alberto Jardines Navarretu**  
Abogado.  
Lamparilla Núm. 1. Teléfono A-504. De 1 a 5 p. m.

**Manuel de Soler**  
Abogado Español.  
71 Wall St. New York, City. Patentes, Cobro de créditos, Reclamaciones, Consejos por correo sobre leyes. Traducción de poderes, exhortos y toda clase de documentos legales

**Dr. Eulogio Sardiñas y Zamora**  
Abogado.  
Lamparilla 1. Teléfono A 2017. Habana. de 1 a 5. P. M.

**PROFESIONES**  
**Vicenta García**  
Ultimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 247. Habana.

**Mercedes L. de Guevara**  
Profesora de Piano y Solfeo.  
Con título del Conservatorio de Música y Declamación de la Habana. De clases en su casa y a Domicilio. Amistad 61 A. Teléfono A 5186.

**Doña Eduarda Rojas de Valdés**  
Modista.  
Especialidad en sus cortes y costura ajustándose al figurín. Recibe avisos por correo: Estrella 97.—Teléfono A 6581.

**CHARLES A. CANCIO**  
Compra y vende casas y solares y dinero en Hipoteca en cualquier cantidad, al 6% y 7 por ciento. También lo da sobre alquileres y pagará, como médico interés. Oficinas: Empedrado Núm. 34, (altos). Teléfono 357. Prontitud y reserva.

## AS MUJERES DEBEN DORMIR.

Las cargas de la vida no son solamente sobrellevadas por los hombres y las mujeres. Las mujeres con mucha frecuencia sufren alguna debilidad que la naturaleza nunca intentó para ellas. Cuando las molestias o trabajo pesado o excitación han puesto el sistema nervioso tan desarreglado, que no pueden conciliar el sueño, la quebrantada mujer debe ser prontamente ayudada a recobrar su salud normal o serias complicaciones pueden sobrevenirle. Las Píldoras Palm-Vine han desempeñado su misión mejor que cualquier otra preparación de su clase. Ellas han regularizado los desgastados nervios y le han restaurado su vitalidad. Si esta condición no es remedida en seguida y los nervios son prontamente fortalecidos por las Píldoras Palm-Vine, los efectos se sentirán muy pronto por todo su cuerpo, pero especialmente en los órganos de la mujer. La menstruación se volverá escasa, profusa o irregular y el cuerpo será presa de ataques de nervios, debilidad y sufrimientos. Las Píldoras Palm-Vine han devuelto la salud a miles de mujeres y nunca debería de faltar en ningún hogar. A un moderado precio pueden obtenerse en las principales boticas y farmacias y con seguridad en la de Sarrá, Johnson, Taqschel, Majó & Company y Barrera y Cia.

### CORSE

Berthe May  
Para Maternidad

Único corsé de su clase hecho para un exclusivo objeto. Puede llevarse en cualquier tiempo. Asegura confort, permite vestir como siempre y preserva la apariencia normal. Sencillo y exclusivo sistema de ensamble. Recomendado por todos los médicos.

**Precio \$5.00 oro**

Los hay también de mejor calidad por \$8, \$10, \$12 y \$14 oro.

Este corsé se remita certificado por correo inmediatamente después de recibir los medidas del busto, cintura y caderas y giro postal internacional sobre Nueva York, por el valor del corsé que se desee y 35 centavos oro para franquicia.

Más tarde Berthe May hace también un corsé PARA USO ORDINARIO, con los mismos rasgos de comodidad y para asegurar el abdomen que es esencial para la maternidad. Es improporcionado para el corsé común y para las señoras. El corsé para las señoras y para las niñas que se desean en el hogar, en la equitación y en el juego de tenis y de golf.

Se requieren las mismas medidas que para el corsé de maternidad, y los precios son los mismos que los de este corsé.

Se envían gratis catálogos ilustrados en español No. 33, a todas las señoras que lo soliciten. SE NECESITAN AGENTES y se servirá pedidos directos a por mediación de casas comerciales.

Condiciones especiales para las empresas al por mayor.

**BERTHE MAY**  
10 East 46 Street, Nueva York, E. U. A.

**RUMANTO**  
Infalible para los REUMATICOS  
Pídase en todas las boticas

## Crónica de Provincias

**De Cienfuegos.**—Nuestro Corresponsal.—El Director de esta revista ha nombrado corresponsal de Bohemia en la culta y floreciente ciudad de Perla del Sur, al joven periodista señor José de J. Díaz, estimado compañero que desempeñará con celo el cargo a él encomendado.

El señor Díaz es uno de los más floridos cronistas de síntesis que con mayor gusto se lee en aquella sociedad. El importante periódico "El Comercio" lo tiene entre su cuerpo de redactores con el mismo puesto que Bohemia le ha confiado.

Las crónicas de Díaz, pues este es su pseudónimo, son solicitadas por todo el elemento elegante de la Perla del Sur y sus compañeros se prodigan a diario los elogios a que se ha hecho acreedor por su trasfusión y su labor tanto social como educativa.

Díaz tiene tantos admiradores y es tan popular, que si las damas de Cienfuegos gozaran del derecho del voto, a buen seguro que saldría triunfante en cualquier cargo electivo.

Bohemia se complace en salutar al modesto compañero, y a la vez felicita por esta adquisición a sus lectores de la ciudad que han las brisas del bistróico "Jagua".

\*\*\*

**Agradecido.**—La Dirección de Bohemia me dispensa un grande honor nombrándome Cronista social de su revista en Cienfuegos. Honor que tanto más agradezco por cuanto soy un admirador entusiasta de este culto y popular paladín de las letras.

En mi no tendrán los lectores de Bohemia, un colaborador de pluma florida; ni encontrarán bellas imágenes, ni estilo exquisito; pero os prometo a trueque de ello, una información detallada, semanalmente, de cuantos asuntos sociales sean acreedores de las páginas del "carnet".

Bohemia tiene lesión de simpatías en la sociedad cienfueguera—bien ganados por cierto—promete entre los voceros de nuestro mundo literario, figura en primera fila. Y ya que así es, y para estimular en un tanto el arraigo de que disfruta aquí la revista de Miguel Angel Quevedo, la sección dedicada a la Perla del Sur, aparecerá en lo sucesivo engalanada con retratos de señoritas que por sus encantos y prendas de carácter, brillan en los salones y en los paseos.

\*\*\*

La hola de Abril.—Un verdadero suceso promete ser el próximo enlace de los distinguidos jóvenes María Aparicio y Narciso Pantoneo. Se ha señalado este acto para la primera quincena del mes de Abril.

Muy queridos ellos entre nuestra juventud, tan simpática nueva constituyente la nota de mayor actualidad.

\*\*\*

Muy pronto una "soirée".—Elementos entusiastas organizan para el día 22 del mes entrante, una sumptuosa fiesta bañable en el elegante chalet de la pintoresca loma de "Buena Vista", donde tienen instalado su hogar los apreciables esposos González-Sánchez.

Trátase con esa "soirée" de testimoniar a las queridas hijas del estimado matrimonio. Visita y Cleofé González, la alta estima en que todos los tenemos.

¡Fiesta brillante y hermosísima que dejará gratos recuerdos!

Díazde.

## AGUAS MINERALES

— DE —

# VITTEL

## GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.  
APARTADO 633.—HABANA.

### Vd. QUE SUFRE

Enfermedades de la Piel  
Vicios de la Sangre  
Granos en la cara  
Forunculosis  
Eczema  
Soriasis  
Comenzones

Tome esto! Es

### LA LEVADURA DE UVAS JACQUEMIN

Podemos derivarle de la sangre contaminada sus príncipales toxinas y se desintegra los microbios dañinos de las vías digestivas, causa principal de estas enfermedades.

Es siempre la Levadura de Uvas, preparada por el Instituto JACQUEMIN del Instituto de Investigaciones Científicas de Nancy, como la más eficaz y segura para el tratamiento de estas enfermedades.

Se absorbe en plena fermentación, pronto dice venos y causa eficacia, ya cualquier otra. (Güenther este ácido y resulta, talo con su jandere y nuestro Depósito, Rue de la Harlaire, 84, París (Francia) y en la carterías más importantes.)

De venta en todas las "Buenas Farmacias de la República".

## "HACIA LAS CUMBRES..."

(POESIAS)

de

### EDUARDO DE ORY

(De la Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes)

1 volumen en cuarto, de más de 200 páginas, en

España: Ptas. 3.—

En el Extranjero: Ptas. 3.75, francos de portes y certificado.

LOS PEDIDOS:  
a la Revista "ESPAÑA Y AMERICA"—Cádiz—(España).

28

29



## EL ESTÓMAGO no es siempre el culpable.

Lo que muchas veces suponemos es "mal de estómago" suele deberse á otro órgano, y de aquí que los remedios exclusivamente para el estómago no produzcan ningún efecto.

La razón de porqué

ELIXIR ESTOMACAL

# STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

cura todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción á todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados.

**Purgatina** SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFFECAS Y COMPAÑIA, OBRAPIA NÚMERO 79  
Únicos Representantes para Cuba.

## LO PRIMERO QUE DICE EL MÉDICO



La primera pregunta del médico al examinar un enfermo es por el estado de los intestinos. Nada entorpece el progreso de un tratamiento como la obstrucción de esos órganos. Esta condición es sintoma, aviso de algo peor que amenaza y sucederá de no adoptarse las debidas precauciones. Mal olor en la boca, ictericia y otros desórdenes biliosos; cólicos de toda especie, almorranas, relajaduras causadas por el esfuerzo al hacer evacuaciones, catarros, congestiones del hígado, diarreas, fistulas, impurezas de la sangre en general, apendicitis, son de las más conocidas. El primer paso, pues, es el uso del excelente tónico-laxativo

## LAXOCONFITES DEL DR. RICHARDS

suaves, eficaces, seguros, sin las desventajas comunes a los purgantes fuertes y drásticos de naturaleza mineral, salina, ricinosa o alcohólica. Los Laxoconfites del Dr. Richards son de composición puramente vegetal. De venta en droguerías, farmacias, clínicas, en todas partes.

Dr. Richards Dyspepsia Tablet Association, New York

## BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$3.000.000.  
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS  
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL  
Oficina central: Aguilar 81 y 83

Depositos en la misma libreta: 1.º y 2.º 100 100 Monte 202 - Oficio 42.  
3.º y 4.º 100 100 - Oficio 23 - Oficio 3 - Oficio 124.

### SUCURSALES EN EL INTERIOR

Sancti Spiritus	Manzanillo	Beauregard	Moya
Ciego de Avila	Manzanillo	Neer	Yaguajay
San Juan	Manzanillo	Neer	Yaguajay
San Juan	Manzanillo	Neer	Yaguajay
San Juan	Manzanillo	Neer	Yaguajay
San Juan	Manzanillo	Neer	Yaguajay
San Juan	Manzanillo	Neer	Yaguajay
San Juan	Manzanillo	Neer	Yaguajay
San Juan	Manzanillo	Neer	Yaguajay
San Juan	Manzanillo	Neer	Yaguajay

Se hacen todos los tipos de operaciones bancarias. Se reciben cartas de Crédito y Cheques. Se aceptan depósitos de seguridad para uso personal, desde \$ poco en adelante.

## NOVIASGO DE PRUEBA

Por Enrique Berdeux; traducción del Prohibido J. Mateo.

(Continúa)

que los malvados no tenían tierra que pisar. Sabía ya que los caminos eran buenos y diligente la inspección de los mismos. Un gobierno que concediera especial atención a las carreteras le parecía el mejor. Figurábase que el orden social era perfecto, puesto que él vivía a su gusto. ¿Por qué le exigía aquella joven que interviniese para perturbarlo?

—Al fin y al cabo... mujer—se dijo a sí mismo, con un sentimiento de condescendencia.—Nunca se allanan a ser razonables, y sólo contra viento y marea soportan la protección. De ahí que se tengan por conquistadoras, cuando han defraudado en cincuenta céntimos a la aduana o al fielato.

Pero al punto se acordó de las palabras de la bruja: "Cuando ella mandaba, había que obedecer, y a toda prisa". Con este recuerdo surgió la imagen de una linda sonrisa que se le clavaba en el amor propio como una espina, y creyó prudente añadir:

"Es una mujer; y lo que ella quiere lo quiero yo también". Y, a ejemplo del joven Hipólito de Racine vencido por Aricia, se paseaba meditando y cariacontecido por el bosque. Fontaine-sous-Bois es un lugar propio a la melancolía. Con todo, dejándose llevar de un instinto de curiosidad, de cuya posesión ni siquiera se daba cuenta, consideraba con atención a los transeúntes. En vez de interesarse tan sólo en su propia conveniencia y en la variedad de vestidos, como en otras ocasiones, ahora fijaba la atención en los semblantes, en los diversos aspectos que ofrecían y en la clase de vida que reflejaban. Comenzaba a descubrir el lado humano de sus semejantes y no lo advertía. La mágica influencia de la Pequeña Señorita obraba sobre él de una manera misteriosa pero eficaz.

Viendo que el Código penal no le daba más que recetas sin añadir el modo de usarlas, le ocurrió consultar a un abogado, pero desistió temiendo parecer ridículo.

"Necesito pedir consejo a Tejón" resolvió por último.

El tal Tejón tenía cara de criminal, y era el único de los conocidos de Pedro en quien éste había notado semejante pormenor. Con los ojos inyectados de sangre, sepultados en una barba blanca, que le brotaba de todo el rostro, barba manchada por las roñas procedentes del oficio, Tejón parecía un profeta mugriento y nefasto. Se le apodaba así a causa del vello que le recubría como una bestia. Obrero mecánico en la gran casa de automóviles Roumard, Sansouet y Ca. (compras, ventas y reparaciones), su tarea consistía en restaurar máquinas, y mejor aún, el mundo, que era la raíz deteriorada de todas, a pesar de lo cual continuaba funcionando, aunque bastante mal. Porque Tejón era partidario acérrimo de la anarquía y de ello se ufana públicamente. Pasaba una buena parte de las noches que mándose las cejas, a la luz de una candela, con folletos de propaganda que el hombre devoraba, para aprender la indispensable necesidad de suprimir los gobiernos, a fin de labrar la completa ventura del género humano. Pero en resumidas cuentas, Tejón venía a ser un ciudadano de costumbres pacíficas, vivía con sobriedad y economía inverosímiles, y su salario iba a parar, casi íntegro, a manos de sus compañeros, quienes lo invertían sin dudar en vermouths, ajeno y otros brevajes alcohólicos.

Pedro le daba trabajo con preferencia a otros y hasta le confiaba con toda reserva ideas revolucionarias. Referíanse éstas al volante de dirección irreversible, al bastidor de madera protegida, al carburador automático, etc.

Una mañana, en el discurso de una conversación profesional, de la que ninguno de los dos sabía cómo salir, Savernay buscó, ruborizándose, la ocasión de mudar de asunto. Su interlocutor se la facilitó sin procurarlo. Tenía en la mano una hermosa pieza de acero y dijo, refiriéndose a ella:

—En cuanto a solidez no la aventaja la puerta de una cárcel. El joven se abalanzó a la frase, como el glotón a un plato succulento.

—¡Ah! la cárcel. Por cierto que es bien difícil entrar en ella. En aquel momento, el tono con que habalaba el operario se tornó sarcástico.

—Acuda usted a los jueces. —¿Cree usted que sería eficaz? —Por su propio gusto no suele ir nadie a que le encierren.

Pedro suspiró. Pensaba en Jacobita y así lo dejaba traslucir en su semblante. Pero los profetas no conceden importancia a la mímica de los enamorados. Ni lo pasado ni lo presente los retienen: viven entre las ruinas de lo porvenir. Tejón, inspirado, levantó su blanca cara, que el polvo del car-

(Continuará).

## N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento a Ca-

: : jas de Ahorros : :

HABANA

AGUIAR 106 y 108

## Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA  
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON  
CON LA MARCA

## "BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, dirijase á nosotros y le diremos dónde puede obtener

## MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



## SWIFT & COMPANY

Aguilar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

## SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS Haced uso de la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS.

Millares de Niños los deben su curación.

PAUTAUBERGE  
COURBEVOIE-PARIS  
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

## NOVIASGO DE PRUEBA

(Continúa)

bón teñía de negro a trechos; fatídico y embadurnado como un Jeremías que hubiera quitado el hollín a todas las chimeneas de Jerusalén, vaticinó:

—Las cárceles están rebosadas de inocentes, señor, mientras los culpables habitan en suntuosos palacios.

Pedro envidió la dicha de esos inocentes que abarrotaban las ergástulas nacionales, y sin duda contaban con todo género de facilidades para casarse. Entretanto, el apóstol le hizo merced de alistarle en la cohorte de sus seguidores.

—Esta noche, después de salir del taller, iremos a las puertas de la cárcel.

—No está lejos. Y ¿para qué?

—Para gritar: ¡ Viva la libertad!

El joven se llenó de alborozo.

—Venga usted con nosotros, señor Savernay. Hemos de dar que pensar al gobierno.

—Con mucho gusto—repuso Pedro, lisonjeado de motivar la reflexión de los poderes públicos.

Tejón, siempre grave, continuó:

—Ellos han metido en chirona al compañero Soplete. Ya comprenderá usted que tenemos el deber de hacer una manifestación.

—Seguramente, y no será yo quien sostenga lo contrario. Pero ¿por qué han apresado ellos al compañero Soplete?

—Por haber defendido la causa de los esclavos contra sus opresores.

—¡ Oh héroeico Soplete!

—Es el campeón del proletariado contra el feudalismo rentista.

—¿ Está usted bien seguro de ello?

A pesar de su indiferencia en materia de política y conflictos sociales, tenía, no obstante, algunas dudas; pero la poderosa convicción del aquel prohombre de las nuevas ideas se llevó de calle sus perplejidades, con la misma facilidad con que el torrente arrastra las briznas de paja que halla en su camino. El profeta no se embollaba en explicaciones exactas y precisas; a ejemplo de los grandes oradores, prefería remontarse a las alturas de la elocuencia y calentarse al reverbero de las palabras altisonantes.

Pedro no logró recibir las instrucciones que deseaba.

Aquella misma tarde, mientras leía los diarios, descubrió una Francia en desorden, y de pronto interrumpió su lectura para asomarse a la ventana.

"Es la hora, pensó en que Tejón y sus amigos deben reunirse para hacer la manifestación al pie de los muros de la cárcel".

Y este pensamiento terminó con el siguiente recuerdo:

"La misma cárcel en que Jacobita ha estado presa".

Hasta entonces las multitudes fueron siempre para el automovilista objetos vitandios; y la sola vista de un concurso cualquiera había bastado para hacerle tomar otra ruta. ¿Cómo es que ahora se sentía tentado a tener su parte en este espectáculo? Resistió a la sugestión por espacio de un cuarto de hora y luego salió.

—Vuelvo al instante—dijo a su criado.

La noche, que era bastante clara, permitía percibir un grupo algo numeroso de obreros que reclamaba la libertad de Soplete, suprimiendo la de la calle. El joven se deleitó en contemplar la escena, pero no se llegó a los manifestantes. La algarada, que dos o tres agentes de orden público presenciaban con aire de benevolencia, se envenenó poco a poco. Inofensiva en los comienzos, fuese agravando de una manera fatal. Pronto comenzaron los gritos de: ¡ Abajo los patronos! ¡ Viva la social! a los que sin venir a cuento siguió poco después el de: ¡ Abajo el soldado! Y, por último, se cantó La Internacional.

Pedro no cesaba de reír.

¡ Qué idiotas! ¡ Había que hablarles, instruirlos!

Mientras brillaba en su espíritu este pensamiento de solidaridad, un manifestante le observaba de reojo a causa de su silencio y traje burgués, y al fin le midió insolentemente con la mirada.

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París", de José Albea, Belascoaín 32, B.

Precisamente en los casos graves de **BRONQUITIS, TISIS, DEBILIDAD** es cuando se debe recurrir al

# VINO de PANGADUINE

pues se podrá tomar de esta preparación, una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Hígado de Bacalao, ó de cualquiera otra preparación con base de Aceite.



## INSOMNIO Y NEURINASE

### INSOMNIO

Si no logras dormir, si el sueño es agitado con pesadillas, si os sentis fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

### NEURINASE

Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurara un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la Neurinase.

Laboratorios GENEVRIER

2, rue du Débarcadère, Paris

NEURINASE que cura y previene Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Vertigos, Lumbago, Ictus trietas, Coma, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.

Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y orgánicas en los Hospitales de París.

El Frasco \$ 2. Háblase: Manuel JOHNSON, Droguería SAARA, y todas buenas Farmacias.

## ANTISEPTIQUE URINAIRE PAR EXCELLENCE

## ARTHRITISME DIATHÈSE URIQUE

## DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0.60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. — Dosis 2 ó 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. Instructivo de la enfermedad de la Gota. París, 19: Avenue de Valenciennes, 118.

### PROFESIONES

#### COLEGIO "ATENAS"

De Primera y Segunda Enseñanza. Zanja 98 y Neptuno 199 (altos). Directores: Raoul y Anibal Romero. Se admiten pupilos y medios pupilos.

#### "Ventre Péludo o Abultado"

El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz. Ortopédico de París y Madrid. Sol 78.—Teléfono A 7820.

#### JULIA VALDES

Quiropedista. "Callista" y Massagista San Francisco 112, por Lawton. Teléfono 1-1846. Vibora.

#### Academia "Eugenia Medina"

San Rafael y Escobar 87 A (altos). Enseñanza completa de la teoría de la Música, Solfeo y Canto. Primer Premio del Conservatorio de Zaragoza, discípula de perfeccionamiento del gran Maestro Tragó, profesor numerario por oposición del Conservatorio de Madrid.

#### E. MANAN

Fotógrafo. Secesor de S. A. Cohnec. Calle O'Reilly, 62. Habana.

#### JUANA GARCIA

Corsetera. Perfección y prontitud en los trabajos. Aguacate 34. Teléfono A-3915. Habana.

#### LA PRINCESA

Casa Importadora de Soderia, Ropa, Perfumería y Quincalla, De Méndez y hermano, Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana.

#### IDEAL

Consulado Núm. 124. Spléndidas habitaciones con toda asistencia. Se cambian referencias.

#### "SALON MODERNISTA"

"Carolina Burgos". Se peina a 50 centavos a domicilio. A precios convencionales se venden vestidos. Se alquilan pelucas de todos colores, desde 50 centavos en adelante. San Rafael Núm. 46.

#### A LAS FAMILIAS

En Jesús María 81 se ofrece una esforita para dar clase de las asignaturas correspondientes a la Escuela de Comercio. También da clases de Instrucción, de Francés, de Taquigrafía sistema Orellana y Mecanografía y prepara para el ingreso al Instituto. Se dan también clases de Piano y Solfeo.

H. D. 1016.

#### MARIANO GOMEZ

Muebles a plazos. Angeles y Maloja. Teléfono A 5127. Habana.

#### D. O. ALVAREZ

Peinadora Peluquera Masajista en general. Estuca la cara por un procedimiento desconocido en la Habana. Se cura el Reuma por un procedimiento desconocido, bajo masaje. Se riza el cabello en 10 días. Pasa a domicilio y admite Abonos por meses. Jesús María 130.

#### ACADEMIA DE CANTO Y PIANO

Profesora: Srta. Marina García Del Conservatorio de Barcelona Teoría, Solfeo, Piano y Canto. Neptuno 227, (altos) Entre Marques González y Oquendo.

#### COMADRONAS FACULTATIVAS

#### Aurelia Austrán de Massans

Profesora en Partos. Consultas de 1 a 3, días hábiles. Peña Pobre 30. (antiguo) entre Habana y Monserrate.—Habana.

#### ENRIQUETA CABRERA DE RUIZ

Comadrona. Soledad Número 22.

#### Natalia B. de Molina

Especialidad en reconocimientos de Señoras y Partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. Hospital San Lázaro. Teléfono A-2453.

#### Ana Batallé de Fuentes

Comadrona de la Clínica de los Doctores Casuso y Recio. Consultas de 1 a 3. Virtudes 30. Teléfono: A-6970.

#### María Luisa Richard y Hernández

Comadrona. Jefe, durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina. San Nicolás 65 A.

#### Teresa Fernández Longoria

Comadrona Facultativa. Consultas de 1 a 3 y a domicilio pasas Reina 114. (bajos).

#### América V. Aday

Comadrona Facultativa. Campanario entre Malecón y San Lázaro. Teléfono A-1750.

#### Narcisca Alvarez de Morejón

Comadrona Facultativa. Consultas: de 12 a 1. Teléfono Y 1079. Lawton 20. Vibora. Jesús del Monte.

#### Florinda Santa Cruz de Ovidio

Vinda de Jagrenaux Partera. Consultas de 12 a 2. Jesús María 81 (bajos). Hasta 31 de Dbre. de 1916. 3112-1074.

#### María Regla Moliner

Comadrona. Teléfono A-1840.—Romay 25.

#### Aurelia Perceudy y Giró

Comadrona facultativa. De la Universidad de la Habana. Consultas de 2 a 5. Manrique 62. Teléfono: A-2042.

#### JOSE F. MATA

Arquitecto. Cuba 69. Teléfono A-2073. Hta. Dbre. 1013.

#### Colegio María Teresa Comellas

De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94. (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

#### Academia de Corte y Costura

"SISTEMA MARTI". Directora Señora de Solís. Clases de día y por la noche. Clases diarias de 1 a 3 \$5, alternas \$3. Jesús María 92 altos. Teléfono A 8203.

### CRONICA MADRILEÑA

#### LOS LANCEROS DEL ZAR

AREJA práctica internacional en imperios y monarquías es, conferir a los soberanos amigos coronelías honorarias.

Nuestros jinetes cuentan como coronel de dragones al Kaiser y como jefe de lanceros al Zar. A orillas del Pisuerga se educa en marcialidad al quinto regimiento de lanceros, viejo tercio de Herzemburgo, que, creado con este nombre en 7 de Marzo de 1699, en el ducado de Flandes, llevó el título de su primer maestro de campo hasta que, en 1718, lo cambió por el glorioso caudillo que dió en las campañas flamencas gloria y tior a las armas españolas. Coronel de Farnesio es S. M. I. el Zar de Rusia, Nicolás II, y en su nombre ha sido portador de su retrato el capitán Securatoff. La carga del Zar fue descubierta el día 25 en la sala de estatuas, formando en el patio los lanceros de Farnesio. Después, el emisario imperial fue observado con espléndido banquete.

Farnesio tiene un historial brillante: su escudo, cruz de Borgoña en campo de gules, tiene por lema: "Sean dispersados sus enemigos, huyan a su vista". Comenzó la espeda brillante de este bizarro cuerpo al alboraz de su existencia. Ya en la batalla de Marston en la toma de Iprés, en el asedio de Gravehulpa, reverdece aureles, en Dunquerque dió fe de bizarría, en Bayona un bravo y en Vitoria combates protegió con abnegado desvelo a la infantería destruyendo a Forlubi, a su lado, acuchillando y haciendo prisionera a una alcaide y a tres anglo-franceses.

De niño en un ataque extremo su valor y hace gala de heroísmo generoso en Monte Vastel, sosteniendo tenaz y sangrienta lucha, y en Mons, peleando en arrojadamente.

Viene en Montigny a los franceses, defende a Mons, capitulando con honra, en Steinkerque guerra con entusiasmo, y en Verwinden carga con brío sobre la caballería contraria.

En la guerra de sucesión contra Treves, socorre a Forlubi, sitia a Hainaut, defende la línea de 20 ket, logra los laureles del triunfo en Wincendale, se retira ordenadamente en Malplaquet, y en la infausta jornada de Zaragoza, se sacrifica con orgullo.

En Italia rodea ciudades, sitia plazas fuertes, arroja y dispersa a los austríacos y consigue nuevos blasones de triunfo.

En Bitonto derrota al enemigo, en Nápoles entra triunfalmente y su nombramiento se acrecienta con los éxitos de Plasencia y Tedone.

Luchando con los lusitanos conquista Almesida, tras un mes de ruda pelea.

A los franceses les hizo huir, en impetuosa carga, en los glacia de Tolosa y los persiguió en arrojadamente al reconquistar Navarra; a las huestes napoleónicas las puso en fuga en Alcolea, Arjona y Menjibar; con Castañón, en la memorable batalla de Bailén, conquistó gloria imperecedera; en Tortola recupera con brío coraje un convoy de artillería y carros apresados por los gabachos; en Mora aprisiona numerosos enemigos; en Almonacid repele a los jinetes bonapartistas; en Yébenes destruye a los lanceros polacos; en Torralba carga denodadamente sobre 4.000 soldados de a caballo mandados por José Bonaparte derrotándolos; salva en Almonacid a una división en retirada; hace prodigios de valor en Ocaña; protege con heroísmo a un batallón de guardias españolas, en Menjibar; es intrépido en Galera, pasando a cuchillo a 200 polacos, y en Gualix su fama no sufre menoscabo. En África carga, en Sierra-Bermeja, arrollando a la caballería árabe.

En las algaradas políticas del pasado siglo, fué leal y disciplinado este tan glorioso cuerpo, y en las fratricidas guerras civiles fué valiente y decidido, contribuyendo con su loable esfuerzo a finalizar la sangrienta pelea, que tuvo por colofón a la reñida batalla de Montejuar, la que valió al veterano general Primo de Rivera el título de marqués de Estella.

Compendio de proezas el bravo historial de los lanceros de Farnesio, será justa vanagloria de un emperador que cuenta en sus ejércitos con cosacos sufridos y bríosos, duros en la fatiga, bravos en el combate, animosos en la victoria y estóicos en la retirada.

La escuela práctica de nuestros compañeros seculares educa a los jinetes españoles, ora en las cargas impetuosas del triunfo, ya en el infranqueable valladar, dique del empuje enemigo en las retiradas.

Victoria o sacrificio; tal es el lema de los lanceros españoles que tienen al Zar por jefe honorario.—Aurelio Matilla.



# SINUBERASE

EN LA AUTO-INTOXICACION INTESTINAL.

**Dermatosis.**

**Dispepsia.**

**Enteritis.**

**Estomatitis.**

**Diarreas infantiles.**



La Sinuberase, descubierta y preparada por M. Edouard Dumenil, farmacéutico de la clase de la Escuela Superior de París, está constituida esencialmente de un cultivo puro de fermentos lácticos en simbiosis, cuya acción propia se aumenta por la asociación con protoplasma de levadura de cerveza, y los "touraillons" de cebada (esto es, los gérmenes formados por la racilla que se desarrolla cuando se hace germinar la cebada).

## Un depurativo científico.

Nadie duda de que la región más sensible y vulnerable del organismo sea el conducto intestinal. Todos los microbios de la creación, los buenos y los malos, los indiferentes y los perniciosos, los "saprógenos" y los "patógenos," se dan cita en aquel pasillo obscuro, seguros de encontrar allí abundancia de cuanto les agrada. Su presencia provoca la putrefacción de las materias albuminóideas, y de ahí previene la formación de cuerpos extraños, que comprenden, desde el hidrógeno y el ácido carbónico tan comunes, hasta las toxinas más temibles, incluyendo el indol, el escatol, el ácido sulfhídrico, el amoníaco, etc... Todas esas impurezas refluyen, con el quilo, en el torrente circulatorio, y, no habiendo ningún órgano, tejido o célula que no saque de la sangre los elementos necesarios para su nutrición, resulta que todos, sin excepción, sufren las consecuencias desastrosas de las putrefacciones intestinales.

Se forma un verdadero incendio en el vientre y de allí se va propagando por toda la economía, causando, en ciertos lugares, heridas de substancia, lesiones materiales, trastornos dinámicos, y, en otros, acumulando residuos tóxicos de combustiones anormales.

Al lado de los microbios de la putrefacción, existen en el organismo fermentos benéficos, entre los cuales cabe mencionar particularmente los fermentos lácticos, cuyo papel parece que consiste en neutralizar los primeros.

En todo caso, el ácido láctico y los demás principios sui generis que destilan dichos fermentos poseen, sin duda alguna, una acción "impeditiva" muy declarada sobre la putrefacción.

Podemos dar gracias al cielo por tal antagonismo, pues debemos la salud, y aun la vida, únicamente a la preponderancia de los fermentos lácticos naturales.

Y eso lo demuestra el hecho de que todo anda mal en el cuerpo humano cuando los fermentos lácticos disminuyen o flaquean, debido a un accidente cualquiera, auto-intoxicación, cambio de régimen, cansancio excesivo, depresión nerviosa, etc.

Claro está, por lo expuesto, que el medio mejor de restablecer el equilibrio es mandar refuerzos a la policía intestinal, en forma de

fermentos lácticos selectos, cultivados expresamente con tal objeto. Así se explica el efecto maravilloso de la Sinuberase (compuesta de fermentos escogidos, unidos a otros elementos nuevos), en todos los casos de auto-intoxicación de origen intestinal (gastro-enteritis, disentería, desórdenes digestivos cualesquiera, diarrea, estado saburral, urticaria, erupciones cutáneas, furunculosis, etc).

En un informe célebre, el Dr. de Faucher, exmédico de la Marina, ha declarado que la Sinuberase es un depurativo científico. El Doctor Durville, encargado de una misión por el ministerio de las Colonias, escribe en un artículo: "Se ve qué preparado maravilloso es la Sinuberase". También la recomienda, en términos encomiásticos, el Dr. Durbec, médico jefe del Hospital de Tamatane. No hay, pues, lugar a dudas: la Sinuberase es realmente el depurativo moderno y racional.

Dr. Boffinet.

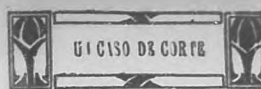
La Sinuberase se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.

Para Evitar Acidez En El Estómago Y Fermentación De Las Comidas.

Por un especialista

en enfermedades del estómago.

Habiendo, como especialista soy, dedicado muchos años al estudio y tratamiento de los desórdenes del estómago, he llegado al pleno convencimiento de que la mayor parte de las personas que se quejan de desarreglos estomacales poseen estómagos absolutamente normales y en perfecta salud. El verdadero mal, causante de todos los dolores y dolencias, es el exceso de ácidos en el estómago, agravado por la fermentación de los alimentos. La hiperacidez o agrura irrita las delicadas paredes del estómago y las comidas, al fermentarse, producen venenosidad, la que a su vez hace dis tender o ensanchar el estómago, causando la sensación de plenitud que es tan corriente en las dolencias del estómago. De este modo, cuanto el ácido como la fermentación interrumpen y retardan el proceso de digestión. El estómago casi siempre está en condición saludable y normal, pero si irritado hasta más no poder por estos elementos extraños: ácido y viento. En casos de tal indole (y ellos forman el noventa por ciento de las enfermedades del estómago) es absolutamente indispensable neutralizar el ácido y detener la fermentación, lo cual se consigue tomando inmediatamente después de las comidas una o dos cucharaditas de magnesia bisurada, disuelta en un poco de agua fría o tibia. Esta magnesia es sin duda alguna el mejor y más eficaz antácido y correctivo que se conoce. El ácido quedará neutralizado y la fermentación detenida casi instantáneamente y su estómago digerirá enseguida los alimentos en forma natural. Tenga cuidado de explicar con claridad al boticario que Ud. desea magnesia bisurada, pues se por experiencia q. las otras varias clases carecen por completo de las propiedades excelentes que posee la bisurada. F. J. G.



—El juez:

—¿Cómo es que han venido por la policía acusados de armar en la plaza pública monumentales escándalos? A ver, que hable uno primero y que no me mienta hablando, porque es un grave delito ser perjuro en cualquier caso.

—Señor Juez: una injusticia fué la causa del atraco y a pesar de mis protestas mi dignidad humillaron porque salí defendiendo un libro que huele a campo. Más como soy de la tierra de los manchegos hidalgos me propiné mil insultos y ante la gente faltándome me llamé botija verde y otras cosas que me callo. Como aguantar no podía tales blasfemias, airado amenazóme de muerte, creyéndose el muy berraco que cambiaría de criterio para afirmar lo contrario. Ya confesé los motivos por los que estoy acusado de armar en la plaza pública monumentales escándalos.

—El juez:

—¿No recuerda el nombre del libro?

—El otro acusado sin pedir permiso previo (sin que pudieran callarlo) le grita al juez:

—los motivos

—Pues dígalos, que deseo fallar en justicia el caso: y dándole la palabra le ordenó que hablase claro.

—Señor Juez, el otro día llevaba un libro en la mano de versos, dulces y hermosos, y con un amigo hablando con sincero regocijo del ambiente literario, se me presentó el sujeto que a mi izquierda está parado y sin contar con mi venia, me dice en tono ordinario que era un ignorante en versos infiel en mi orgullo pátrio, y que antes de que naciera en Cuba había trabajado y cantado más guajiras que yo zapateo he bailado. El refrenarme no pude y largándole un sopapo, lo tiré patas arriba cayendo a todo lo largo.

No satisfecho con ello por el pezcuezo lo agarro y no abandoné mi presa ni a la presión de los brazos del guardia que nos detuvo e intentaba libertarlo, sino cuando sonriente me dió la razón... y callo otras cosas que me dijo por no armar un nuevo escándalo.

—El juez:—Pero todavía las razones no he encontrado, e ignoro el nombre del libro origen de tal escándalo!

—¿Quiéren decirme su nombre?

—"El Cancionero Cubano".

—Pues absueltos y no vuelvan a las Cortes acusados, porque si de esta los libro en la próxima los rayo!

UN TESTIGO.



¿QUE ME ARRANCAN LOS RIÑONES!...



¿Sabéis quién grita así? Pues un desgraciado que sufre de los dolores atroces causados por los cólicos nefríticos en los riñones.

Nada más fácil que calmar el sufrimiento. Basta tomar el JARABE FOLLET.

En efecto, es suficiente el Jarabe Follet para calmar en unos cuantos minutos aun aquellos dolores más vivos e intolerables, procurando inmediatamente al paciente muchas horas de bienestar, de reposo y de sueño tranquilo.

Por lo que hace a los dolores violentos causados por la gota y los reumatismos, así como a los atroces sufrimientos ocasionados por los cólicos hepáticos o nefríticos, enfermedades del hígado o de los riñones etc., el Jarabe Follet es verdaderamente soberano para adormecerlos. Lo mismo ocurre con las neuralgias, por dolorosas

que sean, pues se calma casi instantáneamente, cualquiera que sea su asiento (la cabeza, los dientes, los costados etc.)

El Jarabe Follet es además incomparable para calmar la tos, aun la más violenta, por lo que está especialmente recomendado en la coqueluche.

Las personas mayores pueden tomar hasta 3 cucharadas grandes al día sin inconveniente alguno; para los niños, cucharaditas cafeteras.

De venta en todas las farmacias. Depósito general Maison FRELLET, 19, rue Jacob, Paris.

# CEREBRO



Fatigado, Debil, Enfermo, Olvidadizo—por su función delicada y por estar sometido á duras pruebas, necesita el PODEROSO reparador

## Cordial de Cerebrina Utrici

que lo alimenta, despeja y repone á tal estado de Salud que en poco tiempo se siente descansado, alegre, feliz y con su normal sueño reparador y tranquilo.

# Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE \$5.00 ANUALES EN ADELANTE.

## BANCO NACIONAL DE CUBA

Para Revista, y libro en inglés. Chocolates y bombones finos. Papel especial para trébol. Tarjetas de invitación, etc. Máquina de escribir. Revistas para regalo. Plumas de fuente. Papeles finos para correspondencia. Recomendados.

LA CASA DE SWAN AGUIAR 84.

"Otra Obra Maestra Corona."  
**EL FONOGRAFO CORONA No. 5**  
 Este Fonografo en su país le costaría \$25.00 (oro)



SOLO **\$9.50**

El Fonografo ilustrado aqui muestra antes de la venta en la ciudad de Nueva York por menos de \$15. y frecuentemente hasta \$20. Se lo enviamos a Ud. con 6 records de Banda, valor \$1.50 y 1000 agujas al precio promedio de \$7.50 oro americano para introducir nuestro catalogo y aumentar nuestro Latino-Americano. Píese en esto, \$20. dollars de buen valor por solo \$9.50.

Las cartas de nuestros amigos norteamericanos nos dicen que en fonografo sin bocina está en gran demanda, por lo tanto tenemos el gusto de ofrecerle una máquina parlante que es perfecta en todos respectos, y esta considerada una de las mejores marcas en los Estados Unidos.

Es bonita en apariencia y construcción, gabinete acabado en antiguo estilo Ingles, caoba ó roble. Las partes de metal son fuertemente de níquel plateado. Tiene un sonido fuerte suave, y como lo demuestra en la ilustración—no tiene bocina. Tocara cualquier tamaño de disco record. Tiene un motor centrifugo extra fuerte encajonado, el cual estando á prueba de sucio y polvo, no se puede descomponer. Esta máquina resiste cualquier clima y se vende garantizada de durar 10 años, sin necesitar ninguna atencion excepto el cuidado ordinario. Más de 100,000 se usan en los Estados Unidos en la actualidad.

**MENOS DE LA MITAD DE PRECIO**

Esta oferta inusitada se hace por la Corona Phonograph Company de New York City para obtener reconocimiento inmediato de sus instrumentos en la America Latina y ganarse á los altos precios que le cargan á Ud. la Agencia de Fonografos en su país.

Esta oferta se limita a aquellos que nos envíen el coupon de abajo. A cualquiera otra persona el precio es \$25. todos los gastos cubiertos.

**CONDICIONES DE VENTA**

- No. 1. Ud. no tiene que remitir ningún dinero adelantado, ni pagar por este Fonografo hasta que Ud. lo haya examinado.
- No. 2. Ud. paga la cantidad estipulada al portador que lo entrega, después que Ud. vea la gran ganca que Ud. está obteniendo—no antes.
- No. 3. Si Ud. nos paga \$9.50 adelantados, le enviaremos esta máquina en cobrarle los derechos aduanales de su país.

**CORONA PHONOGRAPH COMPANY**  
 177 East 93rd Street  
 New York City

Cupon  
 No. ....  
 A la Corona Phonograph Co.  
 177 East 93rd St.  
 New York City  
 Sirve enviarme el Corona No. ....  
 Le incluye

**PULMOSERUM BAILLY**  
 CURA LA GRIPE, RESFRIADOS, TOSES, BRONQUITIS, CATARROS etc.  
**GRAN REMEDIO CONTRA TODAS LAS TUBERCULOSIS.**

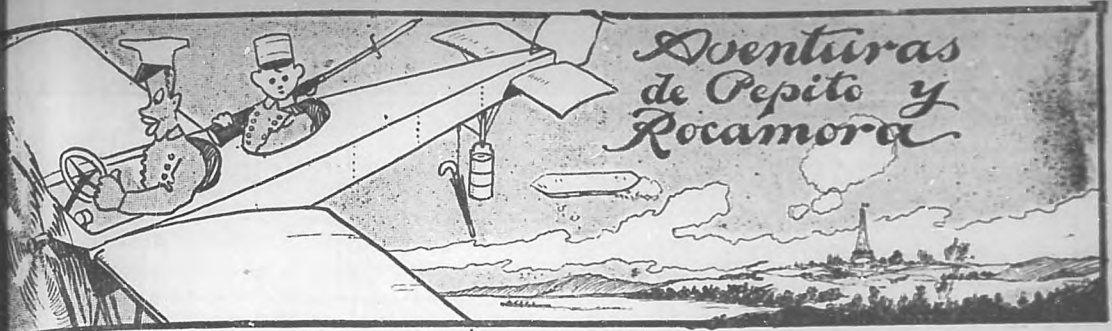


SI ESTA USTED ACATARRADO ES PORQUE QUIERE TOMAR EL

**Pulmoserum Bailly**

Sim rival en todos los casos de Gripe, Resfriados, Tosas, Bronquitis, Catarros & Muchos son los productos conocidos hasta el día contra las enfermedades, pero ninguno como el Pulmoserum Bailly; así lo demuestran los testimonios de 8,500 médicos franceses y más de 30,000 médicos extranjeros de todos los países que han usado el Pulmoserum Bailly, durante el año 1910.  
 A. Bailly, Farmacéutico, 13 Rue de Roma, París.

*Adventuras de Pepito y Rocamora*



NADA, PEPITO... YO ME ALISTO EN LA CRUZ ROJA ALLI SE PUEDE MAJAJEAR Y NO ESTOY EXPUESTO A QUE ME APRIETEN

PUES YO ME QUEDO EN EL CAMPAMENTO... EN DE LAS BALAS ES LA MI MUSICA FAVORITA... HE NACIDO PARA SER HEROE

AVISO SE SOLICITAN MIEMBROS PARA LA CRUZ ROJA

¡Y PASAMOS POR ANTE UNA BARBERIA SE VA A FORMAR... A MI SOCIO LE HACE MÁS FALTA UN "DELAO" Y UN "AFEITADO" QUE A MI SACARME LA LORTERIA

AL HERIDO ESTE VA A VER QUE PONERLE TRIPAS NUEVAS

EN CASO DE HEMORRAGIA LA CONTIENE CON LO QUE PUEDA

ESTA BIEN! ESTO MAS QUE HOSPITAL PARECE UNA CARNERIA



YA ESTA TERMINADA LA OPERACION. FELIZMENTE... PRONTITUD Y ESmero

¿NO SE LE HA OLVIDADO UN DETALLE DOCTOR?

¿UN DETALLE?

Si... SE LE PRESENTO AL ENFERMO LA HEMORRAGIA Y PARA CONTENERLA LE METI POR LA HERIDA MI OORRA DE REGLAMENTO... ¿SE LA HA SACADO UD. ANTES DE COSERLE LA BARRIGA?

POR ESO ES MALO TRABAJAR CON GENTE, SIN ILUSTRACION

PUEDES DEJARTE CAER CON CONFIANZA ROCAMORA EL DISO ESTÁ LIMPIO



**ESPECIFICO DE LA GRIPE**

**GAIARSINE - DUGATTE**

Cacodilato de Guayacol quim. puro y Sulf. Estrignina

*Ampollas:* Una ó dos inyecciones al día

Dos ó tres *Drageas* al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS

— E TRIBUS ROBUR TRIPLEX —





--- PARIS Y BERLIN ---  
Grand Prix et Médailles d'Or.

# BELLEZA

No dejarse engañar y oxijan siempre esta marca y nombre. BELLEZA registrados.

**DEPILATORIO BELLEZA** (antes VICTORIA). Tiene fama mundial porque es inofensivo y el único que quita de raíz el vello y pelo de la cara, brazos, etc., sin perjudicar el cutis, por delicado que sea.

**TINTURA WINTER** Con una sola aplicación desaparecen las canas, obteniendo cabello, barba y bigote un hermoso color castaño o negro. Es la mejor y más práctica.

**PELIFERO BELLEZA** Evita la caída del cabello y lo hace renacer a los calvos. Cabeza sana y limpia.

DE VENTA en las principales Perfumerías, Droguerías, y Farmacias.—DEPOSITOS en la HABANA: Droguería de SARRA: Tentente Rev 41, y la de JOHNSON, calle Obispo.—Fabricantes: ARGENTÉ, COSTA y Ca., BADALONA (España).



**CREMAS marca BELLEZA** (líquida o en pasta espumilla). Dan en el acto al rostro busto y brazos blancura y hermosura ideal sin necesidad de usar polvos. Son deliciosas e inofensivas (Blanca o rosada).

**LCION BELLEZA** (maravillosa para el cutis). La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, y firmeza de los pechos de las mujeres, sin nada artificial. Rostros envejecidos o con arrugas, granos, barros, asperezas, etc., a las 24 horas la bendicen. Es inofensiva.

## Emulsión Creosotada de Rabell.

CURA TODAS LAS ENFERMEDADES DEL PECHO Y ES UN GRAN RECONSTITUYENTE.  
Se vende en todas las Droguerías y Boticas de la Habana, y Provincias de Cuba, Puerto-Rico y México.

# PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante**  
**ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO**  
**FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES**  
**CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

## HELADOS DE LA COMPAÑIA FRIGORIFICA: Son los mas exquisitos y económicos



**Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa, Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, etc.**



Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio dos veces al día **INFANTA NUM. 44**  
**TELEFONOS A-1164 Y A-1165**

Este mes está consagrada a la Resurrección del Señor.

## ABRIL

### DOMINGO

(IV de Cuarentena) Santos Francisco de Paula, fundador de la Orden de Mínimos Abundio y Radulfo, confesores; santa María Equitiana, penitente.

El Circular está en el Pilar y pasa a San Lázaro.

**NACIÓ** San Francisco en Pasa, la ciudad de Calabria, en 1416.

A los 13 años pidió permiso a sus padres para retirarse a un sitio solitario, distante quinientos pasos de la ciudad. Su fama contribuyó a turbar su soledad, por el gran número de ciudadanos que venían a ver a aquel nuevo Juan Bautista en el desierto; lo cual le obligó a retirarse a una gruta que él mismo abrió en una roca sobre la orilla del mar. Su cama era el duro suelo, su comida yerbas, el vestido un áspero silicio a raíz de las carnes. Algunos jóvenes, movidos de su ejemplo, le suplicaron les admitiese como discípulo para vivir en su compañía, y accediendo el Santo a sus instancias, en el año 1435 permitió se fabricasen tres celdillas. Su santidad y maravillas aumentaron tanto el número de sus discípulos, que fué preciso hacer un monasterio poniendo la primera piedra Pirro, arzobispo de Cozenza. Fueron tan singulares y repetidos los milagros que Dios obró por su intercesión, que ocupaban muchos folios si se especificasen. Un día de los que se ejecutaba la obra del monasterio, se desprendió una peña, que se desajaba sobre el edificio; levantó las manos y se suspendió en lo más pendiente.

Llegó el fin de sus días y habiéndose hecho llevar a la iglesia, los pies descalzos y un dogal al cuello, volvió a su celda, donde murió a los 91 años. Fué canonizado por León X, en 1º de Mayo de 1519.

**LUNES 3.**—Santos Benito de Palermo, franciscano y Ricardo, confesores; Pancrasio, Benigno y Ulpiano, mártires; santa Engracia, virgen y mártir.

**MARTES 4.**—Santos Isidoro, arzobispo y Platón, confesores; Teófilo, mártir; santa Flotilde, virgen.

**MIÉRCOLES 5.**—Santos Vicente Ferrer, dominico, Florencio y Filano, confesores; santas Irene y Emilia, vírgenes y mártires; Renata, solitaria y Juliana de Cornillon, virgen.

**JUEVES 6.**—Santos Sixto I, y Celestino I, papas, Celso, Guillermo y Urbano, confesores, Marcelino, mártir; santa Catalina de Palencia, virgen.

**VIERNES 7.**—(La Preciosísima Sangre de N. S. Jesucristo). Santos Saturnino y B. Hermán, confesores; Epifanio Rufino y Ciríaco, mártires; santa Teóclita, mártir.

**SABADO 8.**—(Ordenes). Santos Alberto Magno, dominico, Dionisio, Gualterio y Amansio, confesores; santa Máxima, mártir.

## El Problema De la Belleza

Se refiere siempre a la perfección del cutis. Hay diferencia de opiniones con respecto a lo que debe considerarse como facciones perfectas, pero no en cuanto a lo que constituye un cutis bello. Por cerca de setenta y cinco años las mujeres elegantes del mundo han preferido esa tez limpia, de blanca perla que tanto enaltece sus personalidades, habiéndola logrado empleando la excelente crema facial fluida, llamada

## Gouraud's Oriental Cream

**Purifica**  
La CREMA ORIENTAL DE GOURAUD es muy eficaz para la eliminación de las afecciones cutáneas, pues es sanativa y refrescante. Puede confiarse en su eficacia para cualquier enfermedad de la piel que no provenga de desarreglos internos.

**Hermosea**  
la piel instantáneamente. Aplíquese y consíltese el espejo. Los resultados se ven en seguida: un cutis encantador que será la admiración de todos. Pruébese en el cuello, las manos y los brazos y véase la transformación.

**Protege**  
el cutis y la tez constantemente. La exposición al sol, al viento y a la lluvia causa aspereza de la piel, pero el uso de la CREMA ORIENTAL DE GOURAUD constituye una eficaz protección de la epidermis contra los efectos de la intemperie.

**GRATIS** Mande 10 centavos para el costo de la envoltura y del franqueo. No deje de enviar por el frasco hoy mismo.  
**FERD. T. HOPKINS & SON, Proprietarios.**  
37 Great Jones Street Nueva York, E. U. A.

## MAQUINA FOTOGRAFICA 50 CTVS ORO Y SU EQUIPO COMPLETO

Se toman los retratos y se completan en dos minutos. No es necesario el cuarto oscuro. Tampoco se necesita impresiones. Suministramos la maquina completa con placas revelador y con instrucciones, de manera que hasta un niño de seis años puede tomar fotografías de paisajes, edificios, etc. Positivamente no se necesitan conocimientos de fotografía. La máquina y su equipo, listo para su uso, le enviamos por paquete postal franqueado al recibo de 50 ctvs. americano en dinero o sellos de correo, sin usar.

**EASTERN CAMERA CO., 1162 Broadway, Dep. 372 - Nueva York, E. U. A.**

## NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerá completamente un remedio eficaz para el Reumatismo. Lumbago Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza, Caric. Oídos, Garganta, en el pecho. Endurecimiento de músculos. Picadas de insectos.

La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.  
Remplaza ventajosamente los Snapiamos, parches, el Yodo, etc. etc.

**Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.**  
90 Beekman Street, Nueva York

PARA LOS NIÑOS  
¿A qué juegan los niños ó: las diversas partes del mundo?

**HOY** gracias a las comunicaciones internacionales, a la prensa y a los libros se han difundido por el mundo juegos que antes eran especiales y característicos de una sola nación, y gracias a esto los muchachos cubanos jugamos al football, patinamos y practicamos el toboganning, y otros muchos deportes con la misma perfección que en los países de donde proceden.

Pero de todas maneras, es curioso pasar revista a los diversos juegos nacionales, porque de esa manera sabemos de qué país son.

En los Estados Unidos tanto los chicos como los grandes son muy entusiastas del baseball, y en Noruega no hay cosa que más guste que los skis.

Verdad es que aquel país reúne condiciones maravillosas para este deporte, porque nieva mucho, condición indispensable para la diversión.

Los holandeses son excelentes patinadores, porque desde niños lo ejercitan, y los chinitos se dan gran maña para fabricar cometas y para echarlas.

Allí se celebran muchos concursos con premios para los que consiguen conservar la cometa más tiempo en el aire.

El "golf", es juego escocés típico, pero ya lo practican en toda la Gran Bretaña y hasta en Madrid hay campo de golf.

Puede decirse que donde hay cuatro ingleses no faltan los links, nombre que ellos dan a los terrenos dedicados a este juego.

El toboganning es deporte canadiense, y en Rusia impera el trineo, impuesto por las condiciones del país, pero aplicado a la diversión.

La natación es popularísima en Somoa.

Allí aprenden los chicos y las chicas a nadar antes que a hablar, porque sus mamás los acostumbra desde pequeños a zambullirse en el agua.

El volante, juego considerado por muchos como europeo, vino de Siam donde goza de gran popularidad.

En Hungría el juego típico es el baile.

Allí baila todo el mundo como un peón desde que deja de andar a gatas.

En cuantos a nuestra patria, quizás no exista juego más nacional que la pelota, juego viril, sano e interesante.

EL NUEVO TOCADO  
Que llevaria las diámas más elegantes esta Primavera es el que aquí presentamos como una ilustración, arreglado con una de las transformaciones de "Pierre", con su más reciente cervigullo en la parte de atrás de la cabeza.

Las transformaciones de "Pierre", están contruías sobre una estrella base; siendo de un peso muy ligero—no calientan el cuero cabelludo). Son fácilmente llevadas en cualquier estilo imposible de ser descubiertas. Y corrigen la frente o el pelo alto, el cual es o muy delgado, como o dividido en cualquier respectu. "Pierre", obtuvo su experiencia en París y es el único, especialmente en transformaciones en América.

**EXITO DE PIERRE**  
El cabello ondeado permanente.

Desafia humedad, lluvia, lociones. Emplea solo dos horas en su ejecución y dura por meses. Imparte una larga y bella onda al cabello la cual luce al rostro aparcen veinte años más joven; fué introducido por "Pierre" hace nueve años, y es el método con más éxito empleado en América.



Precio: desde \$1.00 en adelante.

**Pierre**  
18 East 46 St.—Opp. Ritz—Carlton.

**JARIBE & BERTRAND**  
PARA LOS ENFERMOS DE TUBERCULOSIS, LABRINDOS, TUS FERINA, LA GRIFFE, ASMA.

**PONKEL**  
PREPARADO PARA EMPROBAMIENTO DE LA BIRBE.  
POSTERIOR A LA INFLUENZA, PERDIDA DEL APETITO, INFERIDAD RESISTENCIA, EXHAUSTION GENERAL, Y REALIZADO GENERAL.

¿Cuál es el mejor y más agradable de los refrescos? Pues sin duda.

## KOKALINA

De venta en todos los establecimientos.  
Pídalo pues le conviene.

Estamos siempre al día en todo lo que se refiere, a nuestra especialidad.



**UNIVERSAL MUSIC CO**  
EHEMENDIA Y HUGUET  
NEPTUNO 64 TEL 42930 HABANA

Gran surtido con los últimos modelos en:  
**Musiqueros, Rolleros, Banquetas, Sillas, Fundas y Tapetes.**

**ROLLOS PARA AUTOPIANOS:** Recibimos todas las semanas, Entre cientos de novedades anotamos:

**ONE STEPS Y FOX-TROTS**  
Aba Daba Honeymoon.—Adela.—Ballin'the Jack.—Castle Walk.—The Girl from Utah.—Chin-Chin.

**VALES**  
Parisiana.—Chaloupee.—Poética.—Pendant le flirt.

**DANZONES**  
Veneno.—Champion Miyaque.—El mareo de Tomasa.

**TODAS LAS OPERAS, OPERETAS Y MUSICA CLASICA PIDAN CATALOGOS**

En música escrita entre otras novedades acabamos de recibir la selección de la opereta "Chin-Chin."

**FONOGRAFOS.—VICTROLAS.—DISCOS.—ALBUMS.**  
Si quiere conservar sus discos no use otras agujas que las de la acreditada marca FAVORITA. 1/2 de tono, 1/3 de tono, tono natural, tono fuerte, tono extra fuerte.  
De venta en todos los establecimientos bien surtidos del giro.

La última palabra de la ciencia aplicada al arte musical es la maravillosa invención del Piano-Autografo-Eléctrico "Stoddard-Ampico", único que reproduce la ejecución exactísima de los "Grandes Virtuosos". Venga a verlo y juzgue ante la realidad.

## SIMPLE HISTORIA

(De la pág. 1)

La señora de Prungey, haciendo uso de sus impertinentes, lo contempló por la emoción:

—Es Jorge,—murmuraba extática,—Jorge a su misma edad.... La prungera.... los mismos cabellos....

¡Qué hermoso es, Dios mío!....  
¡No me lo imaginaba tan bello!....

Es lógico, la nobleza.... Es lógico, la tradición.  
La señora de Prungey se reclinó su egoísmo, renegando por vez primera sus prejuicios....

Por vez primera también se sentía la noble dama subversiva y republicana.

Todos los días, desde entonces, a la misma hora, ella venía a sentarse en el árbol donde la madre pasaba el tiempo cuidando al pequeñuelo.... Y Juan, tumbado ya a la presencia de la dama concluyó por intimar....

El infante, con la sonrisa dibujada en los labios, al verla llegar salía al encuentro con las manos llenas de arena. Y entonces a la dama antojábasele que Dios había descendido a la tierra....

Pero la madre, solícita, siempre lo apartaba, temerosa de que importunara a la extranjera, que protestaba con fuego de que se lo arrebatasen....

Cuando el pequeño hablaba, la abuela aguzaba el oído, extasiada con la dulzura de su voz....

Ella lo adoraba y siempre a diario, le traía regalos....  
No fue extraño pues, que concluyeran la anciana, la joven madre y el niño en muy buenos amigos.

La señora de Prungey se sentía arrepentida ante la intrigante, conquistada por su dulzura y bondad y Luisa, a su vez madre al fin, sentía hondas simpatías por la anciana....

Un día de sobremesa, no pudo por menos que hablar a Jorge de la buena vida que Juan en el Luxemburgo....

El Vizconde escuchó a su esposa con atención y herido después por una idea que le preguntó:

—¿Cómo es esa mujer?.... Dame sus señas....  
Luisa describió a la dama lo mejor que pudo....

Jorge, vivamente agitado abrazó a su hijo, y por todo comentario, con voz recortada, murmuró:

—Yo iré mañana....

Magnífica era la tarde....

En el Luxemburgo cantaban los pájaros y reían los niños....

Como todos los días, las madres leían, en tanto los pequeñuelos jugaban....

La señora de Prungey llegó la primera, a la cita diaria....

Apenas acomodada en el banco de costumbre, vio llegar a Juan, céntrico como su mamá,

—Está hoy muy pálido,—pensó,—le hace falta el Jardín de mi casa de la calle Servandoni.

Allí podrá crecer, como creció su padre, semejante a una flor silvestre acariciada por los rayos de un sol privilegiado....

Había apenas terminado el soliloquio, cuando el pequeño, agitando los brazos al divisarla, corrió hacia ella....

Sus bucles, rubios y ensortijados, le azotaban la nuca en tanto los ojos azules fulgían....

La anciana abrió los brazos, ebria de felicidad, recibiendo en ellos a la tierna criatura....

—¡Mamá!—balbuceó el niño, cubriendo el rostro arrugado, de la noble dama besos.

La señora de Prungey, se sintió desfallecer....

Volvió a los tiempos felices en que vivía su marido y en que su hijo era un infante, y cerrando los ojos, con grito surgido del alma, exclamó:

—¡Jorge!....  
La voz varonil de su hijo, a sus espaldas, respondióle:

—Aquí estoy, madre mía.... Tu corazón de nuevo es nuestro prisionero.  
Y ni una frase más cambiábase entre los cuatro protagonistas del vulgar cuento....

Las lágrimas se agolparon en todos los párpados, en tanto en el jardín los pájaros cantaban y los niños proseguían riendo, como en loor a aquel nuevo triunfo del amor....

Maurice MONTEGNIET

(Traducido, para "Bohemia", del francés, por Guillermo de Sanz).

\*\*\*  
Hojando el Almanaque.

Breve monólogo de un solterón triste al contemplar la última hoja del almanaque de 1915:

"Este año concluye en jueves, luego 1915 empieza en viernes.... ¡con tal que sea un trece!"

Max Lind...

\*\*\*  
Enfermedad incurable.

Una señora lujosamente vestida, se hallaba en la clínica de un afamado médico. Cuando llegó el turno a ella, preguntóle el médico:

—¿Y usted qué tiene, señora?

Soy condensa—contestó orgulloosamente la dama.  
Siento mucho—contesta con mucha naturalidad el galeno—pero esa enfermedad no puedo yo curarla.



**QUINA-LAROCHE**  
TÓNICO, RECONSTITUYENTE y FEBRÍFUGO  
Recomendado por todos los Médicos.

La **QUINA-LAROCHE** es de sabor muy agradable y contiene todos los principios de las tres mejores especies de quinas. Es superior con mucho a todos los demás vinos de quina y está reconocida por las celebridades médicas del mundo entero como el Tónico y el Reconstituyente por excelencia en los casos de:

**DEBILIDAD, AGOTAMIENTO  
FALTA DE APETITO, DISPEPSIA  
CONVALESCENCIAS, CALENTURAS**

DE VENTA EN TODA BUENA FARMACIA  
Exíjase la VERDADERA QUINA-LAROCHE

**GOTA**

Ningún remedio hasta hoy empleado para combatir la **GOTA** y el **REUMATISMO GOTOSO** ha dado resultados que puedan compararse a los del

**LICOR del Dr LAVILLE**

Es el remedio más seguro y empleado desde más de medio siglo contra la **GOTA** con un éxito jamás desmentido.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS  
y en Casa de los S<sup>rs</sup> COMAR & C<sup>ia</sup>, 20, Rue des Fossés-St-Jacques, PARIS.

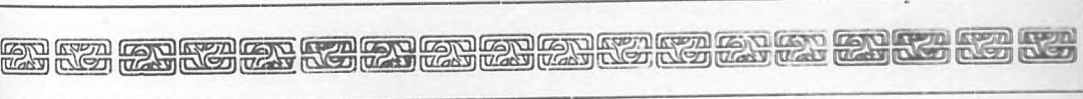
**REUMATISMOS**



Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

**BAUME BENGUÉ**  
Curación radical de  
**GOTA-REUMATISMOS  
NEURALGIAS**

De venta en todas las farmacias y droguerías.



**TOS** de los Adultos

**Tos** de los Niños  
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

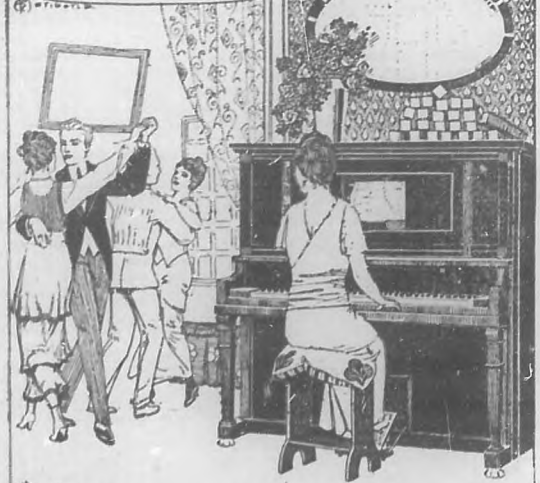
**JARABE MONTEGNIET**

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS  
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS



Estamos siempre al día en todo lo que se refiere, a nuestra especialidad.

**PIANOS AUTOMATICOS -  
AUTOGRAFOS - ELECTRICOS -  
ROLLOS MUSICALES**



**UNIVERSAL MUSIC CO**  
EHEMENDIA Y HUGUET  
NEPTUNO 64 TEL A2930 -HABANA-

Gran surtido con los últimos modelos en:

**Musiqueros, Rollerros, Banquetas, Sillas, Fundas  
y Tapetes.**

**ROLLOS PARA AUTOPIANOS:** Recibimos todas las  
semanas, Entre cientos de novedades anotamos:

**ONE STEPS Y FOX-TROTS**

Aba Daba Honeymoon.—Adela.—Ballin'the Jack.—Cas-  
tle Walk.—The Girl from Utah.—Chin-Chin.

**VALSES**

Parisiana.—Chaloupee.—Poética.—Pendand le flirt.

**DANZONES**

Veneno.—Champion Miyaque.—El mareo de Tomasa.

**TODAS LAS OPERAS, OPERETAS Y MUSICA CLASICA  
PIDAN CATALOGOS**

En música escrita entre otras novedades acabamos de re-  
cibir la selección de la opereta "Chin-Chin."

**FONOGRAFOS.—VICTROLAS.—DISCOS.—ALBUMS.**

Si quiere conservar sus discos no use otras agujas que las de  
la acreditada marca FAVORITA. \* de tono, 1/2 tono, tono  
natural, tono fuerte, tono extra fuerte.  
De venta en todos los establecimientos bien surtido del giro.

La última palabra de la ciencia aplicada al arte musical es la ma-  
ravigliosa invención del Piano Autógrafo-Eléctrico "Stoddard-Am-  
pico", único que reproduce la ejecución exactísima de los "Grandes  
Virtuosos". Venga a verlo y juzgue ante la realidad.

## SIMPLE HISTORIA

(De la pág. 1)

La señora de Prunkey, haciendo uso de sus impertinentes, lo contempló por la emoción:

—Es Jorge,—murmuraba extática,—Jorge a su misma edad.... La prunkey... los mismos cabellos....  
¡Qué hermoso es, Dios mío!....  
¡No me lo imaginaba tan bello!....  
Es lógico, la nobleza.... Es lógico, la tradición.  
La señora de Prunkey se recriminó su egoísmo, renegando por vez primera sus prejuicios....

Por vez primera también se sentía la noble dama subversiva y republicana. Todos los días, desde entonces, a la misma hora, ella venía a sentarse en el árbol donde la madre pasaba el tiempo cuidando al pequeño.... Y Juan, tembrado ya a la presencia de la dama concluyó por intimar....

El infante, con la sonrisa dibujada en los labios, al verla llegar saltaba al centro con las manos llenas de arena. Y entonces a la dama antojábasele que Dios había desendido a la tierra....

Pero la madre, solícita, siempre lo apartaba, temerosa de que importunara a la extranjera, que protestaba con fuego de que se lo arrebatasen....

Cuando el pequeño hablaba, la abuela aguzaba el oído, extasiada con la de su voz....  
Ella lo adoraba y siempre a diario, le traía regalos....  
No fué extraño pues, que concluyeran la anciana, la joven madre y el niño en muy buenos amigos.

La señora de Prunkey se sentía arrepentida ante la intrigante, conquistada su dulzura y bondad y Luisa, a su vez madre al fin, sentía hondas simpatías por la anciana....

Un día de sobremesa, no pudo por menos que hablar a Jorge de la buena acogida en el Luxemburgo....

El Vizconde escuchó a su esposa con atención y herido después por una alusión le preguntó:

—¿Cómo es esa mujer?..... Dame sus señas....  
Luisa describió a la dama lo mejor que pudo....

Jorge, vivamente agitado abrazó a su hijo, y por todo comentario, con voz trecoartada, murmuró:

—Yo iré mañana....

Magnífica era la tarde....  
En el Luxemburgo cantaban los pájaros y reían los niños....

Como todos los días, las madres leían, en tanto los pequeños jugaban....  
La señora de Prunkey llegó la primera, a la cita diaria....

Apenas acomodada en el banco de costumbre, vió llegar a Juan, del brazo de su mamá.

—Está hoy muy pálido,—pensó,—le hace falta el Jardín de mi casa de la calle Servandoni.

Allí podrá crecer, como creció su padre, semejante a una flor silvestre azotada por los rayos de un sol privilegiado....

Había apenas terminado el soliloquio, cuando el pequeño, agitando los brazos al divisarla, corrió hacia ella....

Sus bucles, rubios y ensortijados, le azotaban la nuca en tanto los ojos fulgían....

La anciana abrió los brazos, ebria de felicidad, recibiendo en ellos a la tierna criatura....

—¡Mamá!—balbuceó el niño, cubriendo el rostro arrugado, de la noble dama con besos.

La señora de Prunkey, se sintió desfallecer....

Volvió a los tiempos felices en que vivía su marido y en que su hijo era un infante, y cerrando los ojos, con grito surgido del alma, exclamó:

—¡Jorge!....

La voz varonil de su hijo, a sus espaldas, respondióle:

—Aquí estoy, madre mía.... Tu corazón de nuevo es nuestro prisionero.  
Y ni una frase más cambiáse entre los cuatro protagonistas del vulgar melodrama....

Las lágrimas se agolparon en todos los párpados, en tanto en el jardín los niños cantaban: y los niños proseguían riendo, como en loor a aquel nuevo triunfo del amor....

Maurice MONTEGNIET

(Traducido, para "Bohemia", del francés, por Guillermo de Sanz).

Hojeando el Almanaque.

Breve monólogo de un solterón triste al contemplar la última hoja del almanaque de 1915:

"Este año concluye en jueves, luego 1915 empieza en viernes.... ¡con tal que sea un trece!"

Max Hinder

Enfermedad incurable.

Una señora lujosamente vestida, se hallaba en la clínica de un afamado médico. Cuando llegó el turno a ella, preguntóle el médico:

—¿Y usted qué tiene, señora?

Soy condesa—contestó orgullosamente la dama.  
Siento mucho—contestó con mucha naturalidad el galeno—pero esa enfermedad no puedo yo curarla.



**QUINA-LAROCHE**  
TÓNICO, RECONSTITUYENTE y FEBRÍFUO  
Recomendado por todos los Médicos.

La QUINA-LAROCHE es de sabor muy agradable y contiene todos los principios de las tres mejores especies de quinas. Es superior con mucho a todos los demás vinos de quina y está reconocida por las celebridades médicas del mundo entero como el Tónico y el Reconstituyente por excelencia en los casos de:

**DEBILIDAD, AGOTAMIENTO  
FALTA DE APETITO, DISPEPSIA  
CONVALESCENCIAS, CALENTURAS**

DE VENTA EN TODA BUENA FARMACIA  
Exíjase la VERDADERA QUINA-LAROCHE

**GOTA**

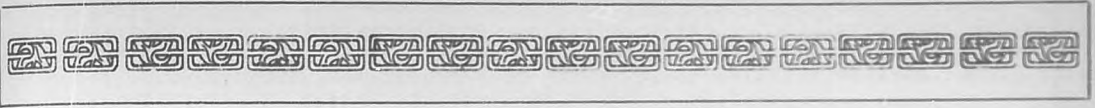
Ningún remedio hasta hoy empleado para combatir la GOTA y el REUMATISMO GOTOSO ha dado resultados que puedan compararse a los del

**LICOR del D<sup>r</sup> LAVILLE**

Es el remedio más seguro y empleado desde más de medio siglo contra la GOTA con un éxito jamás desmentido.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS  
y en Casa de los S<sup>os</sup> COMAR & CIA. 20, Rue des Fossés-St-Jacques, PARIS.

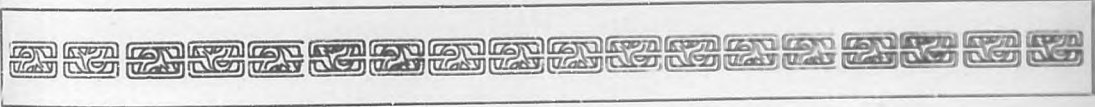
**REUMATISMOS**



Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

**BAUME BENGUÉ**  
Curacion radical de  
**GOTA-REUMATISMOS  
NEURALGIAS**

De venta en todas las farmacias y droguerías.



**TOS** de los Adultos

**Tos** de los Niños  
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

**JARABE MONTEGNIET**

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS  
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

**EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD**



**NER-VITA DE HUXLEY**

*Preparado en México de acuerdo con el Sistema Huxley de Londres, 1912*

**AHUYENTA LAS ENFERMEDADES  
EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS**

**EL MEJOR TONICO**  
PARA EL RAQUITISMO, ENFLAJEQUIMIENTO  
Y PERSONAS NERVIOSAS

**AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL**  
*Invaluable para los que sufren pérdidas seminales*  
**AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO**  
*Se vende en todas las farmacias y droguerías*

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICALS CO. LTD. CROYDON, LONDON



**HORSINE**

**RECONSTITUYENTE  
EXTRAORDINARIO**

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO,  
INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA  
**ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA**

Los médicos recetan hoy a la **HORSINE**  
en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nerviosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

**NO FERMENTA NUNCA**

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba.  
Sr. H. Le Sienvu, Amstad 13.  
La **HORSINE** se vende  
**EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS**



J. V. H. 17

**LA CHEVALINE**

DEL PADRE SUAN

**RECONSTITUYENTE EXQUISITO**

Crear carnes, huesos, músculos, nervios y sustancia gris (cerebro.)

**SALVA LA VIDA DE LOS ENFERMOS DESPERADOS POR LA ANEMIA Y LA FALTA DE SANGRE.**

**EN FARMACIAS**



**AVXILIO!!**

**FABRICA DE SANGRE ANEMIA.**

T. J. V. H. 17

**La Carola Solo**

—DE—

**THE CABLE CO.**

**DE CHICAGO**



Reciente descubrimiento en **PIANOS TOCADORES AUTOMATICOS**, que han venido a resolver todos los problemas pendientes en esta clase de instrumentos.

1º Su ejecución es completamente la de un Pianista, por su tocar suave y por su acentuaciones en toda la extensión del teclado, lo mismo en la **MELODIA** que en el **BAJO FUNDAMENTAL** y en el **ACOMPANAMIENTO**.

2º El precio de los Kollis especiales para esos efectos, varía de un peso a un peso sesenta y cinco centavos cada uno y pueden usarse en la **CAROLA SOLO** todos los Rollos de 88 notas de las otras Compañías.


3º La **CAROLA SOLO** por otra parte, como piano Regular para ser tocado por el teclado, es un instrumento de espléndido sonido, con mecanismo de la mejor clase que se conoce y con mueble en Caoba de Cuba, (para que no le caiga comejen,) y de estilo elegante.

Su precio al contado es de 800 pesos con un banco apropiado y de 1.000 pesos en alquiler con opción a la propiedad, a pagar en mensualidades adelantadas de 30 pesos m. o. acuñada; y en cualquier tiempo que se quiera obtener la propiedad se hará el 20% de dicho de las mensualidades por pagar.

**ANSELMO LOPEZ**  
UNICO REPRESENTANTE Y RECEPTOR PARA LA REPUBLICA DE CUBA  
**OBISPO 127, APARTADO 153.  
HABANA.**

Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general de Felipe Rodríguez.  
Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.  
**LOCERIA "LA AMERICA"**

Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, elegante paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 por 100; losas de azotes, vidrios servados de todos colores, muselinas y cuajados y alambros para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrosados para techos y Jai Alai. Para techos y sencios. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay mamparas de todas clases.—Teléfono A 3970. Galiano Núm. 113.



**Cuba Puerto Rico**

**CAFE MODERNO.**—El único establecimiento que sirve aparatos cubanos para condicionar café arriado al minuto.

**EL MEJOR DEL MUNDO:**  
Helados, Refrescos en general, Repostería, Licores, los mejores de las mejores marcas. Cigarrillos Tabacos. Ultimamente se ha montado un Departamento **PATY SWILLANO** para servir comidas exóticas. Los precios reducidos. Se admite abonados.

**RAFAEL MARYORELL, Proprietario.**—Obispo 18.—Teléfono A-6968